



Noticias de la AEHV

Boletín Informativo de la Asociación Española de Historia de la Veterinaria

Domicilio social: C/ Maestro Ripoll, 8 – 28006 Madrid – E-mail de la redacción: secretariaaehv@gmail.com

Pág web: <http://historiaveterinaria.org> Nº de CC: Es79 1544 1202 4000 13731987

Nº 10

OCTUBRE 2017



Comentábamos en la editorial anterior al reciente Congreso que esperábamos aprender, compartir y disfrutar. Y el efecto del gentilicio de Badajoz, una vez más, ha hecho su efecto: la alusión a la Pax se ha plasmado en un Congreso caracterizado por un destacado nivel académico unido a un extraordinario ambiente de cordialidad. Como ocurriera en la edición de Olivenza del año 2004 la hospitalidad de organizadores e instituciones ha vuelto a hacerse notar. Esta cordialidad y la generosidad en la atención ha hecho que alguno de los asistentes por primera vez a nuestros congresos comentara su agrado y manifestara su motivación para integrarse en la Asociación. Sin duda, el interés de las comunicaciones y el tema y calidad de las ponencias son vitales pero mantener este clima de entendimiento en la Asociación suma otro plus indiscutible a la hora de atraer a interesados en nuestro campo de estudio.

Durante el Congreso se dieron nuevas y buenas noticias, como la de incorporación de otra Asociación, la de Cantabria, representada por el Presidente de su Colegio de Veterinarios Juan José Sánchez Asensio. Así mismo, la Asociación Valenciana manifestó su intención de reforzar su presencia y regularizar el apartado económico. Otro tanto esperamos de la Asociación Murciana que está en gestiones, y esperamos que se sumen otras, como la de Asturias, para lo que se están llevando a cabo las gestiones oportunas. Por tanto, la salud del entramado de territoriales se va consolidando cada año.

Otra buena nueva fue la presencia, una vez más, de jóvenes investigadores y estudiantes con comunicaciones muy interesantes. Este esfuerzo tuvo su reconocimiento en la concesión de los Premios del Consejo General de Colegios Veterinarios de España a los más jóvenes, distinciones que se hicieron públicas durante la cena de gala del Congreso. Igualmente, y dentro del mismo acto, se procedió a la entrega de la Medalla Quirón Española de la Asociación a los historiadores Benito Madariaga de la Campa, José Manuel Pérez García y Antonio Roderó Franganillo, contestando éste último con unas sentidas palabras de agradecimiento. Se otorgó también al Prof. Cordero del Campillo el título de Presidente de Honor de nuestra Asociación, siendo recogida la distinción por el Presidente del Colegio de Veterinarios de León Luciano Díez Díez. Continuando con el apartado de distinciones, avanzamos que fue aprobada durante la Asamblea la concesión de la Medalla Quirón Española, que se entregará en el próximo Congreso de Almería, a la Profesora María Teresa Quintero, de Méjico, así como al recientemente fallecido historiador veterinario catalán Joaquim Gratacós i Prat, a título póstumo, y por el que se guardó un minuto de silencio al comienzo de la primera sesión de comunicaciones.

Otro apartado más en el haber de este Congreso fue el Seminario sobre docencia de la Historia de la Veterinaria. Se expuso la información recabada sobre la materia en las distintas Facultades de Veterinaria y, entre otros resultados del debate posterior, se hizo patente el firme compromiso del Consejo General de Colegios de Veterinarios de España, representado durante el Congreso por su Vicepresidente Luís Alberto García Alía, de ayudar y participar en las gestiones conducentes a obtener la troncalidad (obligatoriedad) de la asignatura y a su implantación en nuestras Facultades. En el debate surgieron otras vías de colaboración encaminadas a obtener la troncalidad, sumando el apoyo de las Academias de Ciencias Veterinarias, que estuvieron representadas por algunos de sus Presidentes, y se ofrecieron vías alternativas a través de diversos compañeros que pueden facilitar acceso a instancias europeas o nacionales. La propia Organización Colegial Veterinaria de Badajoz mostró el compromiso para mediar con la Universidad de Extremadura cuando proceda.

El desarrollo del Congreso en su conjunto, unido a la impactante presentación del futuro Museo Veterinario de Badajoz, a los actos sociales complementarios y a la hospitalidad dispensada por los organizadores, nos dejan un gratísimo recuerdo y nos estimulan a seguir, con renovado entusiasmo, la tarea de difusión y promoción de la Historia de la Veterinaria. ■

Nueva actualización del diccionario lexicográfico del Dr. Caparrós

El Excmo. Sr. Dr. D. Luis Moreno Fernández-Caparrós nos aporta graciosamente la tercera ampliación de su "Corpus Lexicográfico Histórico de la Albeitería Española", con más de 1300 voces, que se puede consultar desde el correspondiente ENLACE. ■

<http://www.racve.es/2017/10/27/nueva-actualizacion-diccionario-lexicografico-del-dr-caparrós/>



Nueva actualización del Corpus lexicográfico de la Albeitería española

24 de octubre de 2017

EL DR. CAPARRÓS COLEGIADO DE HONOR DEL ICOV DE ALMERÍA

El pasado 7 de octubre el Colegio Oficial de Veterinarios de Almería, con su presidente a la cabeza, Emilio Gómez-Lama, celebraba la festividad de San Francisco de Asís, con un interesante programa de actividades. Al evento asistieron un numeroso grupo de profesionales de la veterinaria y diversas autoridades de la Administración Pública, que sirvió para poner en valor un año más el papel del veterinario en la sociedad actual.

Tras la entrega de las insignias a los nuevos colegiados y aquellos compañeros que cumplieron su 25 aniversario. El acto en un clima de hermandad, llegaba al momento más emotivo de la jornada con el nombramiento de los colegiados de Honor y su correspondiente entrega de medallas, a Francisco María Domínguez Calvarro, Tesifón Parrón Carreño y a nuestro amigo Luis Ángel Moreno Fernández-Caparrós, por su dedicación a la profesión veterinaria, su dilatada experiencia y brillante servicio prestado a la sociedad.



Desde aquí, queremos hacernos eco de esta excelente noticia, ya que el Dr. Caparrós continúa recibiendo y acaparando

todo tipo de reconocimientos en los diferentes ámbitos en que la veterinaria se abre paso. Es gratificante para todos los miembros de la AEHV que su buen saber sea difundido por todas las partes, dando conferencias y charlas de importante calado histórico, con una agenda repleta de actos. Sin duda, es una suerte poder asistir a sus comunicaciones siempre amenas, interesantes y de gran impacto científico.

Nuestras felicitaciones por todos tus logros, que son un modelo a seguir y estamos totalmente seguros que al reciente nombramiento como colegiado de Honor de Almería, le seguirán muchos más.

Cortesía del Dr. Portela ■



<http://colvetalmeria.org/almeria-celebra-la-festividad-del-patron-de-los-veterinarios/>

NOTICIAS DE LA MADRILEÑA

La AMHV ha sido recibida por trabajadores del Archivo Histórico Nacional

La Asociación madrileña de Historia de la Veterinaria visita el Archivo Histórico Nacional



- La Asociación Madrileña de Historia de la Veterinaria ha visitado la sede del Archivo Histórico Nacional.
- Ocho miembros de la Asociación, incluidos miembros de la Junta Directiva, han visitado las instalaciones de este centro.
- El Archivo Histórico Nacional ha mostrado piezas inéditas de la historia de España y de la Albeitería.

Madrid, a 26 de septiembre de 2017.

La Asociación Madrileña de Historia de la Veterinaria ha visitado el Archivo Histórico Nacional en la tarde del 26 de septiembre de 2017.

Esta visita ha sido posible gracias a la mediación de los presidentes de la asociación madrileña y española, de historia de la veterinaria.

Han sido ocho, los miembros de la asociación que han visitado las instalaciones de este centro que depende del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.

La visita se ha iniciado con una explicación a cargo de Belén de Alfonso Alonso-Muñoyerro, del Departamento de Coordinación y Normalización del Archivo Histórico Nacional. En ella se ha explicado el origen del archivo, creado definitivamente como tal en 1866, las etapas del mismo, las funciones y los fondos documentales conservados en él.

Tras la exposición se han visitado unas salas de depósitos en las que se han podido visualizar en directo los fondos documentales, la instalación y las medidas de conservación.

Para finalizar se permitió a los asistentes visitar la Sala Noble que había sido previamente preparada con una exposición de documentos significativos desde la edad media al siglo XX, de historia de España y de historia de la Albeitería.

Las expertas del Archivo Histórico Nacional invitaron a los asistentes a asociarse a la Asociación de Amigos del Archivo Histórico Nacional:

Secretaría de la Asociación de Amigos del Archivo Histórico Nacional
Calle Serrano 115. 28005 Madrid.
asociacionamigosahn@gmail.com

Queremos agradecer desde la Asociación Madrileña de Historia de la Veterinaria el maravilloso trato recibido, la claridad y la profundidad de las explicaciones ofrecidas y sobre todo el entusiasmo de las colegas del Archivo Histórico Nacional, empezando por Belén de Alfonso, artífice de esta visita.



Datos de contacto del Archivo Histórico Nacional:

C/ Serrano, 115
28006 MADRID
(34) 91 768 85 00

Horario:

Del 1 de septiembre al 31 de julio:
De lunes a jueves 8:30 - 18:00 Viernes 8:30 - 14:30
Del 1 al 31 de agosto:
De lunes a viernes 8:30 - 14:30
Del 14 al 16 de abril (Semana Santa):

NOTICIAS DE LA RACVE (<http://www.racve.es>)

El Dr. Francisco Dehesa Santisteban ingresa en la Real Academia de Ciencias Veterinarias de España como Académico de Número

El pasado lunes día 2 de octubre ingresó como Académico de Número el Dr. Francisco Dehesa Santisteban. Actuaron como padrinos del recipiendario los Excmos. Sres. Dr. Francisco Tortuero Cosials y Dr. José Alberto Montoya Alonso.

Abrió la sesión el Dr. Arturo Anadón Navarro. Le acompañaban en la mesa los Dres. Salvio Jiménez Pérez, Juan José Badiola Díez, Francisco Rojo Vázquez y Felipe Vilas Arranz. El presidente, con el protocolo de rigor, concedió la palabra al nuevo Académico.

El Dr. Dehesa leyó su preceptivo discurso de ingreso titulado **“LA CAMPAÑA DE SANEAMIENTO BOVINO EN BIZKAIA (1951-1976). APORTACIÓN DE JESÚS CUEZVA SAMANIEGO A LA VETERINARIA ESPAÑOLA”**. El discurso de contestación le correspondió al Excmo. Sr. D. Miguel Ángel Vives, Académico de Número de la Sección 5ª Historia de la Veterinaria.

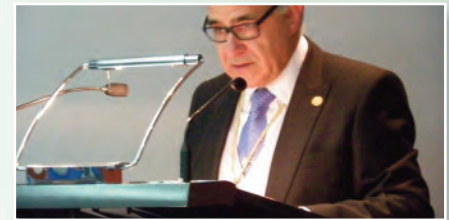
Acto seguido el Secretario General tomó protesta al nuevo Académico y firmó el documento acreditativo de su toma de posesión. El Presidente de la Real Academia le asignó la Sección 5ª donde realizará sus trabajos.

El Dr. Dehesa recibió numerosas felicitaciones y muestras de afecto de los asistentes al acto académico y social que se celebró en los jardines de la sede colegial, donde radica la RACVE.

Los miembros de la Real Academia de Ciencias Veterinarias de España dieron la bienvenida al Dr. Francisco Dehesa Santisteban.

Pueden acceder al discurso de toma de posesión y al discurso de contestación en el siguiente documento PDF.

<http://racve.es/files/2017/10/Discurso-ingreso-Dr.-Dehesa.pdf>



NOTICIAS DE LA RACVE (<http://www.racve.es>)

El Dr. Ángel Salvador Velasco ingresa como Académico Correspondiente en la Real Academia de Ciencias Veterinarias de España

El pasado lunes día 23 de octubre ingresó como Académico Correspondiente el Dr. Ángel Salvador Velasco. El título escogido para dar lectura a su preceptivo ingreso giró en torno a:

«ANTONIO PERLA, EL ALBÉITAR PREFERIDO DE CARLOS III»

La mesa estuvo presidida por el Dr. Arturo Anadón, presidente de la Real Academia. Le acompañaban los Dres. Salvio Jiménez Pérez, Secretario General, Francisco Rojo Vázquez, Vicepresidente de la RACVE y Luis Ángel Moreno Fernández-Caparrós, presidente de la Sección 5ª, Historia de la Veterinaria.

El Dr. Miguel Ángel Vives Vallés, Académico de Número y miembro de la Sección 5ª, realizó la presentación del recipiendario. Acto seguido el presidente concedió la palabra al nuevo Académico. Al finalizar su discurso le Secretario General tomó protesta al Dr. Salvador Velasco el cual recibió de manos del presidente, y en nombre de su Majestad el rey Felipe VI, la medalla y título acreditativo de su condición. El Sr. Presidente le asignó a la Sección 5ª para que en ella realice sus trabajos.

Para los que estén interesados pueden acceder al discurso en el adjunto documento PDF.

<http://racve.es/files/2017/10/Discurso-Angel-Salvador.pdf>

Les incluimos un resumen del discurso.

«La figura veterinaria elegida para este discurso llega de Nápoles en el séquito de Carlos III y se mantiene durante 51 años en la Real Caballeriza, durante los cuales se encarga de la asistencia clínica y herrado de los mejores caballos de Carlos III y de Carlos IV. Conocemos el día a día de su quehacer profesional, los medicamentos simples o compuestos que administra, los géneros extraoficinales que adquiere, los alimentos de dieta que utiliza para mejorar la salud de los animales, los actos profesionales que recomienda, incluso las escasas recetas que prescribe para que sean elaboradas en alguna botica.

Cuando el maestro herrador y albéitar Bernardo Rodríguez Marinas vuelve a la Corte con formación veterinaria adquirida tras estar pensionado por el rey Carlos III en la Escuela de Veterinaria de Alfort, el rey ordena que se asocie con Antonio Perla para "comprobar los adelantos" traídos de Francia. Es deseo expreso de Carlos III que el primer veterinario español ejerza conjuntamente con su albéitar favorito.

Mostramos las pruebas suficientes para que Antonio Perla sea adscrito a la minoría ilustrada que representa la vanguardia profesional. Pero el aspecto que hemos querido destacar es la profundización en el conocimiento de la Real Caballeriza. Los tres herradores y albéitares de número, después denominados mariscales de número, que en ella ejercen, son los tres alcaldes examinadores del Real Tribunal del Protoalbeitarato y por tanto quienes han regido la antigua Albeitería y los primeros años de la nueva Veterinaria. Es la práctica forma que encuentra la Corona para controlar una profesión considerada de especial interés para el país. A pesar de la remarcada importancia de la Real Caballeriza para la Historia de la Veterinaria, no se había profundizado en su conocimiento desde el punto de vista veterinario. Nosotros hemos centrado nuestro estudio, tanto en sus équidos como en los profesionales que se encargan del mantenimiento de su salud, y el mariscal Antonio Perla resulta un cualificado y máximo exponente. Amigo íntimo de Bernardo Rodríguez y de Francisco González, está enemistado con Segismundo Malats, director primero de la Escuela de Veterinaria, con largas causas abiertas en los Tribunales de Justicia».



NOTICIAS DE LA RACVE (<http://www.racve.es>)

El Dr. Anguera Sansó interviene en la RACVE

El pasado lunes día 30 de octubre el Dr. Bartolomé Anguera Sansó intervino en la Real Academia de Ciencias Veterinarias de España. El Dr. Anguera ha ocupado varios puestos de responsabilidad en la administración del Estado. Desde el lado de las Reales Academias fue Secretario general de la Real Academia De Medicina y Cirugía de Palma de Mallorca y Presidente de esta Real Academia de Medicina durante el periodo 2010-2014. Su conferencia giró en torno al ganado caballar de las islas Gimnesias, y para ello escogió el siguiente título: “Un largo camino: Historia de los équidos de las Islas Baleares”.

La mesa estuvo presidida por el Dr. Anadón y le acompañaban los Dres. Salvio Jiménez, Secretario General y Luis Ángel Moreno Fdez-Caparrós, presidente de la Sección 5ª, Historia de la Veterinaria.

Pueden acceder a la conferencia e iconografía en los adjuntos documentos PDF: CONFERENCIA IMÁGENES

<http://racve.es/files/2017/11/B.Anguera-iconog.pdf>



NOTICIAS DEL ATENEO DE MADRID

El Dr. Caparrós intervino el pasado 19 de septiembre en el Ateneo de Madrid con la conferencia titulada *Un militar español en el Ateneo de Puerto Rico en el siglo XIX*.

Se puede ampliar información a través del enlace <https://www.ateneodemadrid.com/index.php/Agenda/Actividades/Un-militar-espanol-en-el-Ateneo-de-Puerto-Rico-en-el-siglo-XIX-a-cargo-de-Luis-Moreno-Fernandez-Caparrós>

Y también a través de la web de la RACVE <http://racve.es>, cuya nota reproducimos y desde la que puede descargarse el pdf de su intervención



EL DR. CAPARRÓS INTERVIENE EN EL ATENEO DE MADRID

El pasado día 19 de septiembre el Dr. Caparrós intervino en la sede del Ateneo de Madrid. Su charla giró en torno a la actividad cultural que se generaba en la Isla de Puerto Rico. A lo largo de su exposición trató de buscar una conexión entre el Ateneo Puertorriqueño y el de Madrid. Para demostrarlo se sirvió de la figura histórica de Eusebio Molina Serrano (1853-1924), veterinario militar que durante nueve años ejerció su profesión en la Isla de Puerto Rico, en el municipio de Ponce. Estuvo acompañado en la mesa por el vicepresidente de la sección Miguel Ángel García Raserón, que actuó de moderador. La presentación e introducción al tema la realizó Miguel Calvo López, secretario de la Sección. El asunto era de actualidad, no solo por los huracanes que están azotando a Puerto Rico, sino por la enorme actividad cultural que viene realizando el ateneo puertorriqueño. Al final de su charla propuso el Dr. Caparrós, al presidente de la Sección de Ciencias Sociales, la posibilidad de solicitar el hermanamiento entre ambos ateneos. Petición que causó sorpresa y que fue acogida con interés, dada la proximidad de la celebración del bicentenario del Ateneo de Madrid.



Su intervención se recoge en el adjunto documento **PDF** <http://racve.es/files/2017/10/Militar-Espanol-en-Ateneo-de-Puerto-Rico.pdf>

CRÓNICA DEL CONGRESO DE BADAJOZ (1)

Tras el breve resumen, elaborado por el Colegio Oficial de Veterinarios de Badajoz, y difundido a través de <http://colvet.es/node/3680> y de <https://www.historiaveterinaria.org>, comenzamos en este boletín una crónica más exhaustiva de noticias relacionadas con el desarrollo del **XXIII Congreso Nacional y XIV Congreso Iberoamericano de Historia de la Veterinaria**, celebrado en Badajoz los días 27 y 28 de octubre de 2017.



Viernes 27 de octubre

En la magnífica sede del Ilustre Colegios Oficial de Veterinarios de Badajoz, tras los primeros saludos y acreditación de congresistas, se procedió, sin más demora de la habitual en nuestros congresos, a la inauguración del Congreso. El acto estuvo a cargo del Presidente del Ilustre Colegio Oficial de Veterinarios de Badajoz, D. José Marín Sánchez Murillo, acompañado en la mesa y en orden protocolario por la Directora General de Salud Pública de Extremadura, Dña. Pilar Guijarro Gonzalo, el Director General de Agricultura y Ganadería, D. Antonio Cabezas García, el Presidente de la Asociación Española de Historia de la Veterinaria, D. Joaquín Sánchez de Lollano Prieto, y el Presidente de la Asociación Extremeña de Historia de la Veterinaria, D. Arturo Sanabria Tienza.



Recepción de congresistas

Seguidamente D. Alberto González Rodríguez, Cronista Oficial de Badajoz, deleitó a los asistentes con la conferencia inaugural *"Badajoz. Una ciudad con mil historias"*, cuyo texto íntegro adjuntamos a este boletín en formato pdf.



Acto inaugural

Mientras, al Salón de Actos del Colegio de Badajoz se iban incorporando los congresistas más rezagados por la distancia desde sus lugares de origen. Además del nutrido grupo de historiadores extremeños, el Congreso ha contado con colegas procedentes de las Comunidades autónomas de Andalucía, Murcia, Valencia, Castilla-La Mancha, Madrid, Castilla y León, y Cantabria, así como de Chile y México. Hemos echado de menos a algunos colegas gallegos, vascos, navarros, aragoneses y catalanes, así como de otros países centro y sudamericanos, cuya presencia suele ser habitual.



Alberto González

XXIII Congreso Nacional XIV Congreso Iberoamericano
Historia de la Veterinaria

Al inicio de la primera sesión de comunicaciones, *La Veterinaria en las Instituciones*, y a petición del Presidente de la Asociación Española de Historia de la Veterinaria se guardó un minuto de silencio en memoria del recientemente fallecido compañero Joaquim Gratacós i Prat, Presidente de la Asociación Catalana de Historia de la Veterinaria, y a quien, en la Asamblea del sábado, se ha acordado conceder la *Medalla Quirón Española* a título póstumo.

En esta primera sesión, moderada por Rafael Calero Bernal, fueron presentadas nueve de las catorce comunicaciones previstas: Arturo Benegas Carmona glosó la memoria de los pioneros extremeños y su primera Asociación en 1894; Pedro Poza expuso la relación del gremio de traperos con la Escuela de Veterinaria de Madrid en sus inicios; Ana Rodríguez presentó un análisis de los estudiantes latinoamericanos en la ya Facultad de Veterinaria de Madrid; María Castaño repasó los diez años en que la Facultad de Veterinaria estuvo ubicada en la Facultad de Derecho para la teoría y en Puerta de Hierro para las prácticas; Gloria Priego aportó un estudio sobre los socorros mutuos veterinarios en el siglo XIX; Antonio Rodero nos llevó a los primeros años de la Escuela Subalterna de Córdoba y primeros estudiantes extremeños en ella, y seguidamente recordó la presencia de los centros del CSIC en las diferentes facultades de Veterinaria; y finalmente, Rafael Calero condensó brevemente sus comunicaciones, sobre historiales político-sociales en el Badajoz de la posguerra y sobre ordenanzas municipales y su relación con la veterinaria, dado que apremiaba el tiempo para cumplir con el programa social del Congreso.



Salón durante la conferencia inaugural



Minuto de silencio en memoria de Joaquín



Arturo Sanabria



Pedro Poza



Ana Rodríguez



María Castaño



Gloria Priego



Antonio Rodero



Antonio Rodero



Rafael Calero



Viernes 27 de octubre, programa social

Los congresistas y acompañantes pudimos disfrutar de una visita guiada por el casco histórico de Badajoz, y de un espectáculo de luz y sonido en la Plaza Alta, seguido de una recepción en la antigua Casa Consistorial por parte del Ilmo. Sr. Alcalde de Badajoz.



Recorrido por casco histórico de Badajoz



Recorrido por casco histórico de Badajoz



Espectáculo de música e iluminación



Recepción en las Casas Consistoriales.

XXIII Congreso Nacional XIV Congreso Iberoamericano

Historia de la Veterinaria

XXIII Congreso Nacional de Veterinaria.

Badajoz, 27 de Octubre 2017

Badajoz. Una ciudad con mil historias

Alberto González Rodríguez

Cronista Oficial de Badajoz

Badajoz es la ciudad más importante de Extremadura y centro fundamental en el panorama peninsular desde el momento mismo de su fundación. A lo largo de la historia en ella siempre estuvieron ocurriendo cosas. Recorrer su pasado para conocer los hechos que jalonan su existencia y los personajes que los protagonizaron resulta fascinante. Porque la realidad de sus contenidos supera en variedad y riqueza la de cualquier obra de imaginación.

Badajoz fue protagonista principal de muchos de los hechos más importantes de la historia de España y Portugal, y por extensión, incluso del conjunto europeo, participando de modo directo en multitud de acontecimientos decisivos para ambos países y para el concierto continental. Que en alguno de los cien intentos que se hicieron para conquistarla, por ejemplo, hubiera pasado a manos de Portugal, esto es a dominio inglés, hubiera cambiado posiblemente la historia. Pero Badajoz siempre resistió.

Fundada en época árabe el año 875 por el muladí Ibn Marwan el Chiliqui sobre restos de viejos asentamientos visigodos e incluso anteriores, pronto se convirtió, con la dinastía aftásida, en el reino más poderoso y el foco de cultura más brillante de todo el Al-Ándalus. Y bajo los cristianos, cuya conquista realiza Alfonso IX de León en 1230, que le dio su escudo, en el centro articulador de todo el suroeste peninsular. Un papel decisivo que deriva de tres realidades geopolíticas que determinan de modo directo su existencia, estructura, venturas y desventuras a lo largo de toda su historia.

Dichas realidades son: Una, el Cerro de la Muela, o Cabezo del Monturio sobre el que se asienta; colina de modesta entidad orográfica pero acusado valor estratégico que le permite dominar todos los espacios y caminos circundantes. Dos, el río Guadiana que discurre a sus pies actuando como barrera defensiva, vía de comunicación y transporte, medio de conexión, ámbito de expansión, y arteria vivificadora que le suministra el agua.

Y la tercera, Portugal, como referente decisivo para su existencia. Las dos primeras representan la virtualidad concurrente de unas condiciones geoestratégicas muy apropiadas, habida cuenta su situación en el punto clave de la frontera que domina las rutas entre el interior de la península y el Atlántico como paso obligado entre Castilla y Lisboa. Y esta última, la razón histórica que justificó su permanencia a lo largo del tiempo. Estar en el punto más crítico de la frontera entre España y Portugal como clave de su dominio.

Prueba de la importancia de Badajoz como plaza fuerte fronteriza de primer orden es que, pese a que en la actualidad las tensiones entre España y Portugal están superadas, y que a los enfrentamientos de antaño han sucedido unas excelentes relaciones de cooperación y amistad en todos los terrenos, es que en Badajoz siguen radicando dos instalaciones militares nacionales de primer orden. La gran base militar General Menacho de Bótoa, en la que radica la Brigada Mecanizada Extremadura XI, una de las más potentes del ejército español actualmente, y la Base Aérea de Badajoz- Talavera la Real, sede del Ala 23 y Escuela de Pilotos de Caza y Ataque del Ejército del Aire, integrada en el Mando de la Defensa Estratégica de la OTAN.

Sin Portugal al lado materializado en la vecina plaza fuerte de Elvas, Badajoz resulta inimaginable. Durante siglos ese contrapeso fue la razón principal de su existencia. Unas veces bajo la obligación de estar en permanente vigilia para resistir militarmente frente a ella. Y otras, como centro de las relaciones amistosas entre los dos países limítrofes. Siempre intercambiando influencias en los más variados terrenos: comercio, economía, cultura, costumbres...

Prueba de tal intercomunicación es la intensa actividad de alarifes y arquitectos portugueses en Badajoz, a cuya reconocida habilidad se deben muchas de las más importantes realizaciones arquitectónicas y monumentales de la ciudad, como por ejemplo la catedral de San Juan Bautista, en la que el arquitecto lusitano Gaspar Méndez aplicó el estilo gótico manuelino. Hasta, por extraño que parezca, muchas obras de las fortificaciones levantadas para defenderse de los ataques portugueses, eran realizadas por portugueses.

Lo que significa que de un modo u otros lo lusitano fue siempre para Badajoz punto de referencia insoslayable. Hasta el extremo de que sin él es posible que el núcleo musulmán del siglo IX se hubiera malogrado tras la Reconquista falto de justificación histórica. Todavía hoy los habitantes de ambos lados de la raya fronteriza se entienden en una mezcla de portugués y castellano llamada familiarmente portuñol.

En razón de su situación Badajoz fue siempre, pues, una plaza fuerte en constante tensión por la que, en tiempos de guerra o en tiempos de paz, pasaron todos los reyes de España y Portugal y sus familias; validos, embajadores y diplomáticos; los jefes militares de más renombre; las tropas más aguerridas; los mejores ingenieros en fortificación; nobles, pícaros, comerciantes y toda clase de tipos y personajes.

Aquí residieron poderosos nobles, insignes prelados y clérigos ilustrados, y floreció una gran actividad cultural a impulso de numerosos escritores, historiadores, artistas, pintores, músicos, cronistas, teólogos y toda clase de figuras sobresalientes en el mundo del arte y el pensamiento.

Como resultado de todo ello Badajoz es una ciudad con mil historias de muy variado carácter, referentes a mil cuestiones distintas, que evidenciando su vitalidad en todos los terrenos se entrelazan entre sí para completar con su conjunto la gran historia de esta población y su trayectoria en el tiempo. Unas se relacionan con su fundación y nombre: Como las que cuentan por qué la ciudad se erigió en la orilla izquierda del Guadiana y no en derecha, como quería su promotor.

O las que atribuyen su fundación a Tubal, nieto de Noé, el año 143 después del diluvio universal; el dios Hércules, u otros seres no menos fabulosos. Las que cuentan que su primer obispo fue el apóstol Santiago; cuartel general de Viriato, que aquí firmó la paz con los romanos, o refugio de San Hermenegildo. Las que dicen que en tiempos remotos se llamó Badía, Basgati, Budua, Civitas Pacis o Pax Augusta. Con los árabes Batallyus, Basangus, Bal-al-Doxi, Wadi-Xauz, y otros nombres con significado de ciudad de la paz, santidad, agua, vides, vino, pastos o buen ganado. Y con los cristianos Batalios, Badalaloz, Badalozum, Badalouze y de cien modos más, con la atribución de valle dulce o rico en frutos, hasta que en el siglo XIII se consolidó el Badalocio al que Alfonso X, tomándolo bajo su tutela como lugar de realengo, otorgó el título de “Muy Noble y Muy Leal Ciudad de Badajoz.”

Otras historias se conectan con su alcazaba árabe originaria del siglo XI, varias veces ampliada hasta convertirla en la mayor de la Península, y las veinte torres que la refuerzan: De las Damas, Siete Ventanas, Horca, Pendones, Corachas, Atalaya, Vieja, Miradero y sobre todo del Alpéndiz o Espantaperros y sus puertas del Capitel, Yélves, Mérida, la Loba, o la Traición, cada una con sus misterios y leyendas.

Como las del rey portugués Alfonso Enríquez, que en una de ellas se rompió una pierna cuando huía y fue capturado; Giraldo sem Pavore, el Cid Portugués; los concejales traidores que entregaron la ciudad al enemigo; o los sargentos portugueses que trataron de hacer lo mismo y fueron denunciados por una moza del partido.

O la cerca medieval posterior mucho más amplia, erigida al saltar la población fuera de la alcazaba. O la más moderna de sistema abaluartado, en la que no se dejó de trabajar hasta el XIX. Magna obra, también la mayor en su clase de la Península, compuesta por un gran recinto con ocho baluartes rodeado de fosos, fuertes avanzados, puertas, pasadizos y defensas que la hacían inexpugnable. Las de su construcción y reconstrucciones, ataques, resistencias y demás episodios que vivieron encierran ya por sí solas las mil historias.

Mil historias a las que se suman las de cuarteles, polvorines, instalaciones castrenses y guarniciones de la plaza, entre las que se contaban las mejores tropas y los generales más afamados de España: Tercios Viejos, de Armada, Inmemorial, Saboya, Duque de San Germán, Marqueses de Bay y Caracena, o Conde de Montijo. Hasta los Tercios de Flandes, que al mando del Duque de Alba acudieron en 1580 a respaldar la entrada en Portugal de Felipe II para ocupar el trono lusitano, y que salvo en la Guerra de las Alpujarras nunca intervinieron en España, estuvieron en Badajoz.

Aparte otros muchos bombardeos y ataques, solo desde el siglo XV Badajoz sufrió hasta veinte cercos y asaltos en toda regla, algunos muy duros, de meses de duración, ante los que siempre resistió. El último ayer mismo. En 1936. Entre los más encarnizados cabe mencionar los de la Guerra de Separación de Portugal del trono de España, en el siglo XVII; Guerra de Sucesión, entre 1705 y 1709; o los cuatro de la Guerra de la Independencia por parte de los franceses y los aliados anglo portugueses.

De todos los asaltos solo cuatro lograron ocupar la plaza. Dos por traición: En 1386 tras las batallas de Aljubarrota y Valverde y en 1811 cuando tras la muerte Menacho su sucesor Imaz rindió la plaza. Y los otros dos a base de valor y sangre por los generales Wellington el 7 de Abril de 1812 y Yagüe el 14 Agosto de 1936.

Si malos para la ciudad eran los tiempos de guerra no lo eran menos los de paz. Porque dada su estratégica situación en la frontera los tratados para establecerla, consistentes a menudo en acuerdos de boda entre miembros de la realeza, se celebraban casi siempre en Badajoz, a donde acudían los embajadores con enormes séquitos a los que la ciudad debía atender y agasajar.

Lo que significaba cuantiosos gastos. Y para afrontarlos, venta de propiedades municipales y del común, más impuestos, requisa a la gente de sus casas, animales y alimentos, trabajos, servicios y otras cargas que el maltrecho vecindario evitaba abandonando la población.

Por unas causas o por otras, con muy escasas excepciones todos los reyes de España y miembros de sus familias, infinidad de miembros de la realeza, la alta nobleza y la jerarquía eclesiástica, estuvieron en Badajoz.

Muchas de las bodas concertadas entre las casas reales de España y Portugal se celebraron en Badajoz. Como las de Juan I de Castilla con Beatriz de Portugal en 1383, o el hijo de Felipe V, futuro rey Fernando VI, con Bárbara de Braganza, en 1729. Sonadas fueron, algo después, las estancias de Carlos IV y toda su familia, y su hija Carlota, reina de Portugal, en 1796 y 1801, traídos por Godoy. No menos de dos docenas de herederos a ambos tronos, infantes y personajes reales fueron entregados o recibidos en Badajoz con gran pompa, de paso al otro país para celebrar sus bodas, con el mismo resultado de enormes dispendios. Una reina, Ana de Austria, esposa de Felipe II, murió incluso en Badajoz, de gripe. Y la hermana de otro, Leonor, de Carlos I, también, poco después, cuando iba de camino a Portugal, donde era gobernadora.

Junto con el fronterizo y el castrense, otro rasgo distintivo de Badajoz en el pasado fue el religioso, como resulta lógico en una población que constreñida en las poco más de cien hectáreas que encerraban sus murallas, y no más de diez mil habitantes, llegó a contar, con dos catedrales, veinte ermitas, otros numerosos centros eclesiásticos y amplia clerecía, y hasta dieciséis grandes conventos: nueve de monjas y siete de frailes, cuya existencia y actividad, además de ocupar gran parte de la superficie del recinto intramuros generaba gran variedad de historias propias.

Algunas tan pintorescas como las motivadas por cuestión de protocolo: quien iba antes en las procesiones o tenía preferencia en el coro, y cosas así. O de las monjas que bajo la excusa de no gustarles su convento, la noche del Corpus de 1623 lo abandonaron para instalarse, tras tomarla al asalto, en la casa de un canónigo de la catedral. Actitudes junto a las que hay que resaltar sobre todo la labor humanitaria, fundación de hospitales y obras asistenciales, ayuda a enfermos y necesitados, educación, promoción del arte, creación de empleo, y fecunda actividad en el campo intelectual realizada por la Iglesia y sus integrantes. La diócesis Pacense contó siempre con relevantes obispos de gran talla, Como San Juan de Ribera, Marín de Rodezno, Merino Malaguilla, Pérez Minayo, o Mateo Delgado Moreno que dejaron huella indeleble por su actuación, aparte en su propio ámbito eclesial, en el campo del saber, el arte y la cultura, como promotores de importantes obras incluso en el terreno urbanístico.

Otras historias se refieren a las catástrofes que asolaban la ciudad, como las riadas del Guadiana que arrasaban los campos y derribaban el puente de Palmas quedando a la población aislada mientras el agua entraba en su interior por encima de las murallas ocasionando toda clase de destrozos. Y en sentido contrario, las sequías que agostaban los cultivos, mataban el ganado y originaban miasmas y enfermedades. En tales casos se recurría en rogativa a los abogados y patronos divinos ofreciéndoles procesiones, misas, ofrendas, votos y penitencias. Otras veces eran las epidemias que diezaban la población. O las plagas que asolaban los campos, como las tan temidas de langosta, hormigas o gorriones, que según las crónicas, acudían a millones. En tales ocasiones los vecinos debían acudir a extinguirlas mediante los más curiosos procedimientos. En el caso de los pájaros, para justificar su actuación cada uno debía presentar en el Ayuntamiento los sacos de cabezas de las aves eliminadas. Matar lobos, zorros y otras alimañas también era obligado, pagándose a los cazadores importantes sumas por cada animal abatido.

En las epidemias más graves se recurría a la Virgen de Bótoa, San Roque, San Fabián y San Sebastián, y otros santos. Y en las más extremas se paseaba por los lugares afectados la cabeza disecada de San Gregorio Ostiense que como último recurso mandaba el rey desde Madrid.

Muy rico es igualmente el repertorio de historias de Badajoz relacionadas con animales. Toda clase de animales. Como los equinos de los diversos regimientos de caballería de la plaza, alojados en los cuarteles de La Bomba, Gitanos, del Vino, San Agustín, Santo Domingo Esgüizaros, y otros. Caballos, mulos y borricos abundaban también entre la población civil como animales de trabajo, tiro, transporte, etc. Muy populares resultaban entre ellos los burros areneros, del ripio, del pan, o de la lejía.

Entre los bovinos, aparte los afamados bueyes del Guadiana ya nombrados, se contaban los toros de las celebraciones taurinas, muy frecuentes en Badajoz, O los del consumo humano, cuyo sacrificio y venta se hacía en la esquina del Rastro y luego en las Carnicerías Reales y Plaza Alta, para cuyo pasto se contaba con la Dehesa del Novillero. O los cerdos, durante mucho tiempo deambulaban libremente por las calles devorando a los niños. Gallinas, patos, palomas y otras aves abundaban asimismo, teniendo incluso su propio lugar de pasto y custodia en el Egido Patinero o Val de Ocas, a orillas del Guadiana. Para custodia de los animales extraviados se contaba con el Corral del Concejo. Numerosas eran las variedades de peces del Guadiana, junto con las ranas parte importante de la nutrición de ciertos sectores de la población, cuya pesca y venta estaba estrictamente regulada.

Las tradiciones, mitos, antiguas creencias, cuentos, evocaciones de los viejos tiempos, creaciones de la fantasía popular y otras fábulas, ofrecían también un amplio repertorio de historias y narraciones. Aparte las referentes a los orígenes y épocas más lejanas, eran muy populares las leyendas de la cabeza milagrosa de Santa Engracia, Portugaleses y Bejaranos, sobre la muerte de cuatro mil de ellos por orden del rey Sancho IV el Bravo. La Caldera del Portugués, que contaba el robo del pendón de la ciudad por uno de ellos que se lo llevó a Elvas y su persecución, captura y muerte cocido en una caldera en la misma plaza en que cometió el delito. El Milagro de la Fé, la estremecedora historia del obispo que dijo misa ante unos muertos resucitados. La Fuente del Alunado, sobre el castigo de un malvado médico judío. La terrible fiera llamada la Tarasca, cuyo recuerdo todavía señala un viejo molino de la ciudad. La golondrina que limpiaba la ermita de Pajaritos, las bellotas milagrosas de la Virgen de Bótoa, o el toro de San Marcos, que frente a su bravura habitual, el día del Corpus se amansaba para dejarse llevar a la catedral donde se postraba ante el Altar Mayor

Interminables son asimismo las historias de badajocenses destacados en todos los campos y todos los tiempos, cuyo fama va más allá de la propia ciudad, entre los que, por citar solo unos pocos en muy apretado resumen, es obligado señalar a Isidro Pacense, obispo y escritor parejo de San Isidoro de Sevilla. Fernán y Alonso de Badajoz; Garcí Méndez de Badajoz y Francisco de Badajoz, secretarios de Enrique IV, Reyes Católicos y Carlos I, respectivamente, organizadores de los archivos reales de Castilla en Simancas y Segovia. El embajador Lorenzo Suárez de Figueroa, el Grande, muñidor de grandes tratados y hasta del nombramiento de Papas; o Juan de Badajoz, arquitecto de la catedral de León.

Los escritores Garcí y Diego Sánchez de Badajoz, referentes del teatro español del siglo XV; Diego de Jara y Torpa, uno de los noventa hombres que acompañaron a Colón en su primer viaje al Nuevo Mundo; los descubridores Hernán Sánchez de Badajoz, que junto con Pedrarias Dávila funda al filo del siglo XVI la ciudad de Darién; o Pedro de Alvarado, lugarteniente de Hernán Cortés, que con sus cinco hermanos, y otro medio centenar de familiares y allegados marcha a América en 1510, donde erige siete ciudades y culmina la conquista de Méjico. Luis de Morales, el pintor Divino. Juan Vázquez, el mayor músico de España en el Renacimiento, parejo de Cabezón. El escritor y cronista Romero de Cepeda; los cronistas Dosma, Solano de Figueroa o Hernández Tolosa. Vicente Paino, el Corregidor que venció a la Mesta, o el alcalde que ya en el siglo XVI apaleó a sus alcaldes para castigar sus abusos; Manuel Godoy, el personaje de sangre no real que más poder, honores y títulos acumuló en la historia de España. Ramón Albarrán, el marino inventor del torpedo naval ...

Y Cristóbal Oudríd, autor de más de cien zarzuelas, del famoso “Sitio de Zaragoza” y la “Salve Marinera” que cantan todas las marinas del mundo, mejor director de orquesta, y músico más afamado de su tiempo. Los bibliófilos Vicente Barrantes y Díaz y Pérez y Rodríguez Moñino: O los pintores Felipe Checa, Covarsí y Juan Valdés. Y escritores, poetas, pintores, escultores y creadores en número inacabable.

Personajes entre los que también proliferan, permítaseme la licencia, las “personajas”. Esto es, los nombres femeninos. Como Augusta Serena, el ser mitad verdad mitad leyenda, que supuestamente fue la primera poetisa extremeña en tiempos prerromanos. Mari Domingo, La Bejarana, que al frente de los suyos se hizo fuerte en el castillo contra los abusos del rey Sancho IV el Bravo, que tras ofrecerles la vida si se rendían, los degolló a todos. Baltasara Durán, la moza del partido que salvó la ciudad denunciando a tres traidores que pretendían entregarla al enemigo. María la Sanginesa, que cuando un rayo cayó en el polvorín del castillo amenazando hacer saltar la ciudad, ante la huida de los hombres se lanzó ella sola a extinguir el incendio. Isabel de Aguilar, la noble dama que ante las infidelidades de su marido se negó a ser enterrada con él en el mismo panteón. María Cambero, la Mariona, que el 30 de Mayo de 1808, usando sus propias medias como estopa, disparó el cañón que inició la Guerra de la Independencia en Badajoz. Carolina Coronado, poetisa puntera, precursora del feminismo más avanzado y protagonista de las más extraordinarias peripecias. Como mantener a su marido en su propia cama después de muerto, y acostarse junto a él varias semanas. O María de los Dolores de León, Lady Smith por su matrimonio con un oficial inglés durante la Guerra de la Independencia, cuyo nombre llevan seis ciudades en el mundo, y cuya vida es toda una novela.

Protagonistas unos y otras de increíbles aventuras, obras, hazañas, episodios y anécdotas de lo más curioso que hacen de Badajoz un lugar en permanente ebullición de sucesos, del que los más afamados escritores y cronistas se hicieron eco. Cervantes, por ejemplo, sitúa en Badajoz, como ciudad fronteriza, el episodio de Periandro y Euristela, los hermanos protagonistas de su novela “Los trabajos de Persiles y Segismunda”. Y por no ser menos, el anónimo autor del Quijote apócrifo, los varios capítulos de esta obra que narran las peripecias y desgracias de la descarriada priora Doña Luisa y el embaucador Don Gregorio. El anónimo autor de las famosas “Coplas del Provincial” habla de Badajoz en el siglo XV. El Duque de Rivas dedica una de sus obras a la leyenda de los Portugaleses y los Bejaranos. Juan Antonio de Zunzunegui, en “El Barco de la muerte”, afirma que los mejores ataúdes de España se fabricaban en Badajoz con pino portugués.

El anónimo autor de las Coplas del Provincial, ya habla también de Badajoz en el siglo XV. Calderón de la Barca, Lope de Vega, Zorrilla, Espronceda, Larra, Muñoz Seca, Camilo José Cela, Delibes, y otros autores sitúan asimismo pasajes de sus obras en Badajoz, o dedican menciones a esta ciudad.

Rico es asimismo el repertorio de anécdotas y curiosidades que se encuentran en su historia. Citemos algunas particularmente pintorescas.

Como el nacimiento de Portugal como corona independiente de España acordado por el Tratado de Badajoz firmado en esta ciudad el 16 de Febrero de 1267 entre los reyes Alfonso X el Sabio de Castilla y Alfonso III el Boloñés de Portugal.

O el otro Tratado de Badajoz, el firmado por Godoy tras la Guerra de las Naranjas el 6 de Junio de 1801, asimismo en esta ciudad por el que España recuperó la villa de Olivenza, cedida a Portugal en 1297 por el tratado de Alcañices.

Ante las diferencias surgidas entre España y Portugal tras el tratado de Tordesillas, los geógrafos y marinos más afamados de ambos países se reunieron en Badajoz para acordar una nueva línea de demarcación. Mas el tiempo transcurría y el acuerdo no se lograba, convirtiéndose la cuestión en la comida de la ciudad. Un día que varios miembros de la Junta charlaban sobre ello a orillas del Guadiana, un chiquillo les preguntó: ¿ Son vuestras mercedes los de la raya ? Sí, le respondieron. Entonces el pilluelo se dio la vuelta, se levanto la camisa, les mostró el trasero y les dijo: “Pues trácenla sus señoría por aquí”. Así lo refiere literalmente el cronista Fernández de Navarrete.

Fray Luis de Granada escribió en Badajoz, bajo una palmera situada junto al convento de Santo Domingo, su famosa obra “Guía de Pecadores”, hecho que años después le hizo exclamar ¡ Pero cómo pude yo escribir esto en Badajoz”.

El rey Don Sebastián de Portugal, paso por Badajoz en 1576 para entrevistarse con su tío Felipe II en Guadalupe. Paró tan solo dos días, pero hizo en ellos tantas cosas -entre ellas liberar a todos los presos de la cárcel- que su visita perduró en la memoria del vecindario durante mucho tiempo. Entre otras cosas porque los gastos que costaron sus agasajos arruinaron a la población para varios años.

Juan de Herrera que también vino a Badajoz en 1580 acompañando a Felipe II, y luego en otras ocasiones, participó en la construcción del Puente de Palmas.

Y más curiosidades. El bandolero Diego Corrientes estuvo preso en la cárcel de Badajoz, recluso en el temido “Calabozo negro”, lo que no le impidió organizar un violento motín que ocasionó numerosos muertos. Otra conocida figura que también estuvo reclusa en Badajoz durante un tiempo en el Real Convento de clarisas de Santa Ana fue Sor Patrocinio, la controvertida Monja de la Llagas, consejera de la reina Isabel II. Que en Badajoz existía un gran almacén de nieve para que este producto no faltara en los extremos veranos locales, O que el último verdugo de España, Antonio López Sierra, “El Cuco”, que actuó por vez postrera en 1971, fue de Badajoz.

Solo de nuestro paisano Manuel Godoy, ya citado, podrían relatarse otras mil historias. Pero vamos a mencionar solo una, que por su importancia bastaría ya para otra conferencia: La que lo relaciona directamente con los veterinarios.

Una de las cuestiones que más preocupa a Godoy cuando en 1792 accede al poder es el abandono del ejército, carente casi por completo, entre otras dotaciones, de caballería, por falta de monturas, no solo para las unidades militares, sino para otros servicios, por lo que una de sus primeras medidas fue la creación de una escuela de veterinaria destinada a restablecer a España su antiguo potencial potencia en esta rama, a cuyo efecto se nombraron “personas de instrucción que pasando a los reinos extranjeros observasen en ellos los progresos de ese ramo y recogiesen luces, libros y cuanto hubiese de más aventajado.”

El centro se abrió un año después en Madrid junto a la Puerta de Recoletos bajo la dirección de Segismundo Malats y Domingo Codina, con capacidad para noventa y seis plazas destinadas a militares y paisanos de todos los lugares de España.

Según relata el propio Godoy “la iniciativa tuvo gran éxito en orden a capacitar expertos muy cualificados para atender al ganado en todas sus vertientes, además de publicarse bajo su amparo obras veterinarias de gran interés.”

Relacionado con ella, su siguiente empeño fue dotar al ejército de los mejores caballos, para lo que abolió la prohibición de mezclar los animales españoles con los extranjeros “bajo la ilusión estéril de conservar las castas finas, inútiles para la guerra y el trabajo de los campos,” levantando el veto a los sementales foráneos.

Para estimular el proceso adquirió a título personal cien yaguas normandas, seis sementales daneses, y otros africanos, “los más dellos tripolinos” para iniciar nuevas razas mezclándolos con las mejores yaguas de Aranjuez y Córdoba, donde radicaban las caballerizas reales. Tras su ejemplo muchos nobles importaron también lotes de nuevos animales. Otras normas otorgando ventajas a las provincias de Córdoba, Jaén, Sevilla, granada, Murcia y Extremadura, lograron multiplicar y mejorar de modo considerable la cabaña caballar nacional.

Y pasemos al presente. Hoy Badajoz es una pujante metrópoli de 160.000 habitantes, cuya superficie construida alcanza, frente a las diez hectáreas de la primitiva de época árabe encerrada en la alcazaba, y ciento veinte de la contenida en la fortificación abaluartada, de la que no salió hasta mediador del siglo XX, supera las tres mil quinientas; lo que significa que en menos de tres cuartos de siglo se ha multiplicado por tres mil. Mas, sobre ello, lo que sobresale sobre todo es su dinamismo y extraordinaria pujanza en todos los terrenos, que la han hecho la capital natural de Extremadura, foco centro articulador y de referencia de todo el suroeste peninsular como ciudad más importante situada entre Madrid, Sevilla y Lisboa, y centro comercial, mercantil y de servicios con amplia proyección sobre todos los territorios circundantes de ambos lados de la frontera.

Fundamental para la consolidación de la ciudad como tan potente foco demográfico y económico resultó la puesta en marcha en 1953 del conocido Plan Badajoz, del que fue el centro. La ingente obra de resonancia nacional e internacional ejecutada entre 1953 y 1970 consistente en un conjunto de grandes obras y actuaciones destinadas a regular el río Guadiana con seis presas gigantescas y una enorme red de canales para poner en riego más de 120.000 hectáreas de terreno de secano y la colonización, industrialización, electrificación y revitalización del territorio, a cuyo efecto se construyeron medio centenar de nuevas poblaciones en las que se asentaron más de 8.000 colonos. Una ingente obra en la que se halla el inicio del relanzamiento y pujanza actual de Extremadura en conjunto y de Badajoz en particular.

Cítemos para concluir, como número redondo correspondiente a los 23 Congresos como el que hoy se inaugura ya celebrados, más dos de regalo por mi parte para completarlo, seleccionadas entre las mil y una posibles además de las ya referidas, veinticinco historias de Badajoz, cada una con categoría para escribir sobre ella un grueso libro, cuyos títulos podían ser:

- Ibn-al-Aftas, Hijo del Mono, fundador del reino que empezó con una traición.
- Badajoz bajo la dinastía Aftásida fue el mayor foco de cultura de Europa.
- Badajoz en la Batalla de Sagrajas. El combate que retrasó la historia un siglo.
- El rey que perdió su reino por vender las armas para comprar libros.
- Giraldo Sem Pavore, el Cid portugués. ¿ Héroe o bandido ?
- Los bueyes de Badajoz, los mejores y más caros de España por privilegio real.
- Por qué se llamó indebidamente a Badajoz Pax Augusta y a sus habitantes pacenses.
- María de Molina, la reina que libró a Badajoz de ser portuguesa .
- Enrique IV, el rey que no pudo entrar en la ciudad por vetarlo su alcaide.
- Badajoz paga el primer viaje de Colón a América.
- Beatriz de Aguilar, viuda de Pedro de Alvarado. Primera Gobernadora de América.
- se alza con las comunidades contra el rey Carlos I.
- Cuando los cerdos se comían a los niños por las calles.
- Por qué el puente de Palmas se llamó Puesto Bobo.
- El curioso nombre de la Torre de Espantaperros.
- Don Pedro de Fonseca, el noble que se arruinó por servir al rey.
- Los 200 ducados para cenar que Felipe II dio al pintor Luis de Morales.
- “O forte está muito forte”, o el fracaso de un general portugués.
- Boda en medio de un río
- Mendizábal. De general a soldado raso por inepto.
- corneteiro portugués que facilitó la toma de la ciudad engañando a los franceses.
- La Giralda de Badajoz
- Las ocho monedas de oro que robaron a Godoy.
- Batallas navales en el río Guadiana
- El alzamiento que se frustró en 1883 porque el conspirador se quedó dormido.

Y hasta mil, quedan muchas más. Historias muy variadas que como pinceladas de distinta intensidad, texturas, colores, matices y calidad se armonizan sobre el lienzo del tiempo para representar como conjunto total el cuadro fascinante de la historia de Badajoz.

Pero por hoy ya es bastante. Nada más. Muchas gracias.



EXPOSICIÓN MUSEOS PARA EL CONOCIMIENTO

El pasado día 28 de septiembre tuvo lugar la inauguración de la exposición "**Museos para el conocimiento**", dentro de los actos que con motivo del 90 aniversario de la Ciudad Universitaria lleva a cabo la UCM. Entre los fondos expuestos hay varias piezas del Museo Veterinario Complutense estas piezas han sido seleccionadas por los comisarios de la exposición y asimismo han redactado la información con la que se exhiben, entre las piezas veterinarias figuran:

Orla de estudiantes de 1903 donación de la Profa. Dra. María Teresa Miras Portugal, el *Tomo III porcino conejos y otros*, trabajo fin de carrera, obra y donación de la Profa. Dra. María José Blánquez Layunta, *Armario con dentaduras de caballo*, piezas de papel maché del Dr Auzoux, procedentes del Departamento de Producción Animal, *las Preparaciones microscópicas "Manuel Álvarez"* donación de los veterinarios D. Matías Rojo Díez de Valdeón y Doña Teresa Valverde Gómez y tres piezas procedentes de la colección Departamento de Anatomía y Anatomía Patológica Comparadas, *el Caballo Anatómico en madera policromada*, impresionante talla a tamaño natural, un *óleo de R. Padró*, *dissección de cabeza de caballo*, y un *modelo de porcino en escayola* recientemente restaurado.

La exposición se puede visitar del 29 de septiembre de 2017 al 30 de marzo de 2018 en el **arte c (Centro de Arte Complutense)**, se muestra una selección del rico patrimonio que atesora la Universidad Complutense de Madrid, un patrimonio que sorprende por su diversidad, su tipología, su cantidad y por su idiosincrasia. El visitante podrá disfrutar una muestra significativa de las distintas colecciones, con características que la ligan al mundo universitario, la investigación y a la docencia. El paso del tiempo y nuestras propias miradas añaden hoy a estos objetos, agrupados en constelaciones, la condición de obra de arte.

Centro de Arte Complutense: [Avda. Juan de Herrera, 2. 28040 Madrid](#) (edificio del Museo del Traje)
Metro ciudad universitaria bus 133 y 83
Horarios: martes a sábados de 10 a 19 h, domingos de 10 a 15 h.

Más información:

<http://www.ucm.es/data/cont/media/www/pag-436/Dossier%20Museos%20Conocimiento.pdf>

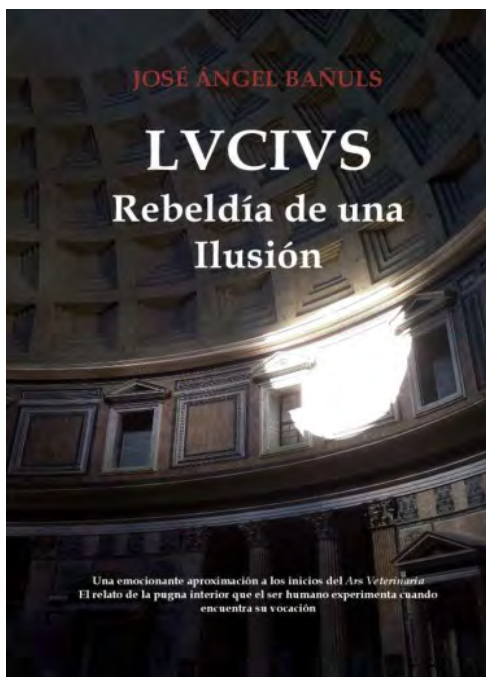


NUEVAS PUBLICACIONES

Una historia llena de animales pero, sobre todo, de respeto y de amor hacia ellos; de reconocimiento al valor potencial que cada especie tiene para el bienestar y el equilibrio del resto de organismos que integramos la biota de este planeta.

Divulgación científica escrita de un modo diferente. Eligiendo un momento muy concreto en la Antigua Roma, donde la amalgama de circunstancias que ocurrieron entonces, configuran el escenario idóneo para exponer el mensaje fundamental de la obra. Una combinación de historia y ciencia que novela el cruce de personajes, hasta desembocar en un epílogo que homenajea a la gente de ciencia y al impulso que arrastra a la investigación para salvaguardar la vida.

LVCIVS Rebeldía de una Ilusión, de José Ángel Bañuls Ramírez
 Autoedición. Impreso por Elull. Alicante, 2017
 148 páginas. 14,56 euros



Portada



Contraportada

LVCIVS Rebeldía de una Ilusión José Ángel Bañuls

Rebelde es quien desafía a la autoridad, quien desobedece un orden o aquel que incumple una obligación. No obstante, existe otra acepción de Rebeldía, podríamos decir, más amable y de valoración positiva, entendida como contraria a la docilidad, o como sinónima de fuerza y tenacidad en el esfuerzo por defender y salvaguardar un bien. Desde esta segunda opción se construye el argumento del relato que presenta José Ángel Bañuls.

La ambientación histórica en la Antigua Roma y el dibujo de los personajes que recorren estas páginas son trampantojos para hacer más atractiva la lectura de esta obra, cuyo objetivo principal es reafirmar la importancia que cada ser vivo, cada especie, animal o vegetal, tiene en sí misma. Su mensaje es de denuncia a la pérdida continua de material genético único con cada extinción y a la general indiferencia ante este hecho.

“LVCIVS Rebeldía de una Ilusión” reconoce a quienes han volcado su vida en el estudio y puesta en valor de la biodiversidad. Un recorrido con diez capítulos novelados hasta desembocar en un Epílogo que traza las huellas de la investigación científica a lo largo de la historia, procurando un homenaje a todos estos rebeldes.

Reseña Bibliográfica Sept 2017

RECORTE DE PRENSA

Un estudio de Rof Codina reinventó hace 100 años el bovino de raza rubia gallega

Apostó por la selección genética para impulsar una especie autóctona con gran capacidad para producir carne y leche de calidad

Lunes 9 de Octubre de 2017 | paula martínez graña

Para descubrir el secreto de la ganadería gallega hay que viajar a través del tiempo hasta el año 1917, cuando el veterinario Juan Rof Codina publicó una monografía sobre la raza bovina gallega, convirtiéndose en el primer investigador que analizaba, de forma científica, la rubia gallega.

Para realizar este estudio, Rof Codina recogía las mediciones que se efectuaban en los concursos de ganado y, a partir de ahí, propuso un patrón para mejorar la raza.

“Con este patrón consiguiuse a raza rubia galega, unha

raza propia do país, dirixida, nun primeiro momento, á produción cárnica e, xa nos anos 20, á especialización a nivel leiteiro”, explica el doctor en Veterinaria Diego Conde Gómez. La Guerra Civil castigó al campo con años de hambre y pobreza, por lo que la raza rubia gallega se centró de nuevo en la producción cárnica, para atender las necesidades de la época. En la actualidad, cien años más tarde, la raza rubia es uno de los tesoros más preciados de la ganadería gallega. Esta carne autóctona ha conquistado los paladares en un gran número de países de todos los rincones del mundo, como Indonesia, Turquía o Brasil.

Introdujo en el campo gallego avances europeos y mejoras en sanidad animal

El Hospital Veterinario Universitario Rof Codina de Lugo debe su nombre al veterinario que revolucionó el campo gallego a principios del siglo XX. El prestigioso Rof Codina recorría las granjas gallegas para enseñarles a los ganaderos los últimos avances europeos. Les mostró la importancia de la higiene e inició proyectos de vacunación, aunque para ello tuvo que “vencer antes la fuerte desconfianza inicial del campesinado gallego ante aquel ‘forastero’”, explica el doctor en Historia, David Jorge.

Rof Codina propuso quemar los cuerpos de las vacas enfermas, en lugar de enterrarlos. De esta forma, puso fin a lo que los campesinos gallegos consideraban “maldición”. El veterinario tenía claro que la ciencia podía mejorar la raza gallega. “Era hombre de cosas concretas, no de ideales lejanos. Lo más inmediato era mejorar lo que es la clave de la vida de Galicia, que es la ganadería”, recordaba su hijo, Juan Rof Carballo. Su vida se desarrolló en un contexto social complejo, al tener que lidiar con las dos dictaduras del siglo XX. “El pensamiento libre no causaba simpatía entre los golpistas”, sostiene el historiador, a lo que añade: “Rof Codina llevaba un periódico diferente escondido bajo cada brazo”.

Además de su labor agraria, se le atribuye el mérito de evitar el derribo de la muralla de Lugo. En los años 20, se barajó esa posibilidad para favorecer el crecimiento de la ciudad y emplear la piedra de la muralla en otros lugares, como los puertos de A Coruña y Ferrol. Rof Codina no estaba de acuerdo y, para disuadir a los promotores de esa idea, hizo un cálculo de los carros que serían necesarios para realizar la operación y el espacio preciso, por lo que la idea se descartó.



Ejemplares de raza rubia gallega. TOÑO PARGA (AEP)

<http://elprogreso.galiciae.com/noticia/765723/un-estudio-de-rof-codina-reinvento-hace-100-anos-el-bovino-de-raza-rubia-gallega>



SABEMOS QUE
NOS NECESITAS

987 87 51 03



factorcreativo.com
AGENCIA DE PUBLICIDAD