

ASOCIACION ARGENTINA DE HISTORIA DE LA VETERINARIA

Ad perpetuam rei memoriam

Fundada el 25 de abril de 1997

Desde el 7 de abril de 1999 en Internet
<http://asarhive.4t.com>



Septiembre de 2014

Año XII, N° 76

EN ESTE NÚMERO

Convocatoria de premios de la Real Academia de Ciencias Veterinarias de España

Web oficial del XX CONGRESO NACIONAL DE HISTORIA DE LA VETERINARIA Y XI
IBEROAMERICANO SORIA: 17, 18 y 19 de octubre de 2014

TOM EL PERRO ARTILLERO

Boletines de la Asociación Española de Historia de la Veterinaria Nros 5, 6 y 7



Real Academia de Ciencias Veterinarias de España
Asociada al Instituto de España

CONVOCATORIA DE PREMIOS DE LA REAL ACADEMIA DE CIENCIAS VETERINARIAS DE ESPAÑA, 2014.

La Real Academia de Ciencias Veterinarias de España convoca los siguientes premios para el año 2014:

1. X Premio de la “Asociación Nacional de Veterinarios Jubilados”.

Tema: "Interacciones, ictiopatología y ambiente".

Dotación: 1.500 euros y diploma.

2. IX Premio “Ilustre Colegio Oficial de Veterinarios de Madrid”.

Tema: “Nuevas vías de incorporación al mercado de trabajo para veterinarios”.

Dotación: 1.500 euros y diploma.

3. III Premio Andrés Pintaluba, S.A. “Carlos Luis de Cuenca y Esteban”.

Tema: “Aditivos Zootécnicos para la Alimentación Animal”.

Dotación: 1.000 euros y diploma.

4. I Premio Laboratorios Ovejero.

Tema: “Libre dentro del ámbito veterinario”. Asociación Iberoamericana de Academias de Ciencias Veterinarias.

Dotación: 1.200 euros y diploma.

5. Premio Instituto Tomás Pascual Sanz.

Tema: “Nuevas estrategias de colaboración industria láctea sector productor en un horizonte sin cuotas”.

Dotación: 3.000 euros y diploma

6. I Premio laboratorios Boehringer Ingelheim a la divulgación científica.

Tema: “Producción, Sanidad o Bienestar Animal”.

Dotación: 2.000 € y diploma.

7. Premio Fundación CESFAC.

Tema: “Piensos Compuestos”.

Dotación: 1.500 euros y diploma.

BASES GENERALES:

1. Los aspirantes, personas físicas españolas o extranjeras, tanto individuales como en grupo, sólo podrán presentar un trabajo en el premio al que opten. Los trabajos que aspiren a los diferentes premios convocados, deberán estar en poder de la Secretaría de esta Corporación (Real Academia de Ciencias Veterinarias de España, Maestro Ripoll, 8. 28006 Madrid,

España), antes de las 24 horas del día 15 noviembre de 2014. Los aspirantes al premio y firmantes no podrán tener una edad superior a treinta y cinco años a la fecha indicada, salvo en el caso de los premios Boehringer, Instituto Tomás Pascual y Fundación CESFAC. En ningún caso se identificará, implícita o explícitamente, el autor o autores del trabajo. Se procurará evitar las autocitas en el trabajo a presentar.

2. Los trabajos que opten a los premios serán, de naturaleza experimental, inéditos (salvo en el Premio laboratorios **Boehringer Ingelheim a la divulgación científica**, cuyos requisitos se indican en el apartado siguiente) y redactados específicamente para el concurso. En todo caso, deberán estar escritos a ordenador, en castellano, con un resumen en inglés, en letra Arial 12 puntos en formato UNE A-4, a espacio y medio y presentados por duplicado, en papel, encuadernados para formar un volumen o más en su caso, así como, en soporte informático (PDF).

2.a. El Premio **Boehringer Ingelheim a la divulgación científica** de la Real Academia de Ciencias Veterinarias de España, tiene el objetivo de promover y reconocer la labor de los veterinarios en la divulgación de los avances que se producen en el ámbito veterinario, en los campos de la producción, sanidad y bienestar animal. El Premio pretende incentivar la divulgación de aquellos trabajos que por su carácter innovador aporten una contribución significativa sobre la producción, prevención, tratamientos y, en general, sobre el bienestar de los animales, tanto de producción como de compañía.

- Los trabajos que opten al Premio podrán ser tanto de base experimental (ensayos clínicos/casos clínicos/pruebas de campo) como de carácter divulgativo (artículos de revisión/opinión).

- Deberán haber sido publicados en, al menos, una revista de divulgación veterinaria española (en formato impreso o digital) durante los 12 meses anteriores a la fecha de publicación de la presente convocatoria.

- No podrán optar a este Premio las traducciones o abstracts de trabajos publicados en revistas extranjeras, los publrreportajes, **ni los trabajos con un contenido comercial explícito**.

- El contenido y formato de los trabajos presentados al Premio deberán coincidir con el del trabajo publicado.

- El envío de los trabajos se realizará como se indica en el apartado 4 de las Bases Generales, pero en el segundo sobre (b) se incluirá además: una declaración en la que se especifique la originalidad del trabajo y que éste ha sido publicado en España, junto con el medio y la fecha de su publicación; una fotocopia del trabajo publicado.

2.b. El premio **Instituto Tomás Pascual Sanz**, deberá versar sobre los posibles escenarios que la industria láctea y el sector productor de vacuno lechero tendrían que abordar para conseguir modelos relacionales que fortalezcan la competitividad de la cadena de valor y el aseguramiento de suministro en un espacio europeo sin cuotas lácteas.

3. Formato. Se recomienda que los trabajos que opten a los premios se presenten del siguiente modo:

a. Título conciso.

b. Resumen en castellano e inglés, de alrededor de 200 palabras.

c. Introducción, breve y documentada, donde se limitará con claridad la hipótesis desarrollada o los fines y objetivos que se persiguen.

d. Exposición del material y métodos empleados.

e. Resultados, discusión crítica y conclusiones.

f. Bibliografía citada.

4. Los trabajos serán enviados a la Real Academia a través de correo postal o mensajería bajo la modalidad de plica:

a) En un primer sobre, en cuyo exterior solo figurará el tema elegido, se introducirán: los dos ejemplares del trabajo en soporte papel y encuadernado; un ejemplar del trabajo en un soporte informático (CD o pen drive) en formato "pdf"; y una declaración en la que se especifique la originalidad del trabajo y que éste no ha sido publicado.

b) En otro sobre, en cuyo exterior también figurará solamente el mismo lema, se incluirá:

- una nota con el nombre del autor o autores, indicando la dirección completa del primer autor, teléfono, dirección postal y dirección de correo electrónico,
- una declaración formal de cesión de los derechos de publicación e imagen a la Real Academia de Ciencias Veterinarias de España y a los patrocinadores del premio, y
- una declaración de sobre la originalidad del trabajo y que no ha sido publicado.

Este segundo sobre sólo se abrirá si el trabajo resultara premiado.

Los dos sobres han de ser incluido en un sobre grande o en un paquete que ha de ser enviado a la siguiente dirección:

Premio (Indicar el premio al que se concurre)
Real Academia de Ciencias Veterinarias de España
C/ Maestro Ripoll, 8.
28006 Madrid (España)

5. Cada premio convocado tendrá un Jurado específico, nombrado por la Real Academia y presidido por un Académico de Número.

6. La concesión de un premio de la Real Academia de Ciencias Veterinarias de España, supondrá que el autor o autores no podrá presentar un nuevo trabajo a estas convocatorias hasta pasados dos años.

7. No podrán ser concedidos dos premios a la misma persona, equipo o grupo, en la misma convocatoria.

8. Los premios deberán estar fallados, a más tardar, el 15 de diciembre de 2014.

9. En el caso de que sean varios los autores del trabajo premiado, la nominación e importe en metálico y diploma, se entregará al primer firmante, así como, la presentación del trabajo premiado. El resto de los participantes del trabajo recibirán un certificado acreditativo del premio otorgado.

10. La entrega de premios se realizará en sesión pública, en enero de 2015, en fecha a determinar que se anunciará, al menos, en las páginas Web de la Real Academia y del Instituto y en la que cada uno de los premiados será presentado por el Presidente del Jurado correspondiente. A continuación, cada uno de los premiados tendrá que exponer obligatoriamente en la recogida del premio un resumen de su trabajo, en un tiempo límite de 20 minutos. Una vez entregados los premios, cerrará el acto un Académico de Número, pronunciando una conferencia magistral.

11. Todos los premios serán acreditados mediante el diploma correspondiente, expedido por la Real Academia de Ciencias Veterinarias de España.

12. Los trabajos no premiados podrán retirarse por el interesado en los plazos que se indiquen tras la concesión y entrega de los premios. Pasada dicha fecha, se perderá el derecho de recuperación, pasando a los fondos bibliográficos de esta Real Academia, que podrá publicarlos.

Domicilio social: Real Academia de Ciencias Veterinarias de España. C/ Maestro Ripoll, 8, 28006 Madrid. Tel.: 915611799.

Correo e.: racve@racve.es Pág.web: www.racve.es

**XX CONGRESO NACIONAL DE HISTORIA DE LA VETERINARIA Y XI IBEROAMERICANO
SORIA: 17, 18 y 19 de octubre de 2014**

El enlace de la web oficial del Congreso de Historia de la Veterinaria a celebrar en Soria los próximos días que ya está totalmente operativa para conocimiento y uso de los congresistas.

<http://www.colvet.es/soria/index.html>

ILUSTRE COLEGIO OFICIAL DE VETERINARIOS DE SORIA

AVDA NAVARRA Nº 4 - 2º A

42003 - SORIA - Email - soria@colvet.es

Tlfo.: 975 23 22 00 - Fax.: 975231355 - Mv.: 686 22 77 41

TOM EL PERRO ARTILLERO

Relato del Cabo 1º Veterano Guerra Malvinas Omar Liborio, del Grupo de Artillería 101 del Ejército Argentino

En el monumento a los héroes de Malvinas HAY UN PERRO. Me gustaría compartirles su historia. La historia de TOM - EL PERRO ARTILLERO.

El camión me esperaba afuera, junto a mis soldados y los equipos. Tomé un gran manojo de camperas y me dirigí a la carrera, pero se me cruzó un perro de la base que habíamos criado desde cachorro y me hizo caer. Me levanté maldiciendo, tomé otra vez las camperas y retomé mi camino, pero a los pocos metros otra vez el perro me hizo caer. De la bronca, lo tomé y le dije "Estás jodiendo, entonces venís con nosotros a Malvinas" y lo subí al camión.

Al ver el perro, el soldado Cepeda me preguntó asombrado - "¿Y eso mi Cabo Primero? ¿Como se llama el perro?"

Entre risas le contesté - "Desde hoy se llama Tom, porque vamos al Teatro de Operaciones Malvinas"

Al poco tiempo se transformó en el ser mas mimado y querido entre todos, pero debíamos ocultarlo de los superiores, por eso en las inspecciones siempre estaba dentro de algún bolso, campera o saco de dónde solo salía su hocico para respirar.

Luego de unos días de espera en Santa Cruz partimos en un Hércules hacia las Islas Malvinas transportando a nuestro personal, dos cañones Sofma, un Unimog y desde luego a Tom, que para esa altura ya era otro soldado movilizado del Grupo de Artillería 101.

En Malvinas Tom se comportó como un bravo artillero. Cuando tirábamos con la máxima cadencia de fuego hacia los británicos, él se paraba delante del cañón como el mejor de los combatientes; siempre ladraba y jugaba con aquél que estaba bajoneado en los momentos de calma para darle ánimo; cuando había "alerta roja de bombardeo naval" era el primero en salir del refugio para buscar a los más alejados y el último en entrar a cubrirse; y muchas veces su instinto canino presintió los bombardeos aéreos antes que se gritara la alarma, lo cual manifestaba con ladridos que ya conocíamos. Compartía con nosotros la comida y los soldados le fabricaron un abrigo con los gorros de lana y bufandas.

El 11 de junio, a las 11:15 hs, un avión pirata se lanzó frenéticamente sobre nuestra posición bombardeando nuestro cañón y haciéndolo estallar, nosotros corrimos a cubrirnos y Tom, como siempre, parado sobre una roca ladraba dando la señal de alerta.

El avión efectuó otra pasada, esta vez ametrallando con furia nuestra tropa que repelía el ataque con fusiles, en ésta oportunidad varios fueron heridos (yo entre ellos), y Tom, que corría avisándoles a los más distantes fue alcanzado por las esquirlas.

El humo y el olor a pólvora cubrieron el lugar. Como pudimos, heridos, buscamos a Tom y lo encontramos tendido sobre una piedra inmóvil, con sus grandes ojos negros mirándonos y despidiéndose lentamente de sus camaradas.

Allí quedó para siempre nuestro cañón y el mejor testigo de esta Gesta, nuestro querido Tom. Allá en la fría turba malvinera él es otro bastión argentino, que junto a los héroes que dieron su vida por la Patria, significan soberanía y un especial estilo de vida.

Cuando volví al continente, en honor a él, todos los perros que tuve se llamaron Tom y mientras yo viva así lo haré.

Tom en Malvinas fue mi mejor amigo. ¡Y YO JAMÁS OLVIDO A MIS AMIGOS!



\$GN'CNDRKCT\$'

Rgt qf leq "E k p v h e q" { "F g h g p u q t " f g ' h c " E n c u g " C m l 2 k c t " G u r c ° q n c 0 E n e m i C s w }



NOTICIAS DE LA AEHV

Boletín Informativo de la Junta Directiva de la
Asociación Española de Historia de la Veterinaria

Nº 5 –31-5-2014

Domicilio social: C/ Maestro Ripoll, 2 – 28006 Madrid – E-mail de la redacción: jmanuel_etxaniz@donostia.org
Pág web: <http://www.colvet.es/aeHV>
Nº de CC: ES87; 1465-0100-91-1711315920

XX CONGRESO NACIONAL DE HISTORIA DE LA VETERINARIA Y XI IBEROAMERICANO SORIA: 17, 18 y 19 de octubre de 2014

SECRETARÍA TÉCNICA DEL CONGRESO

D. José María Vallejo

D^a Estrella Ruiz Luque

Colegio Oficial de Veterinarios de Soria
Avenida de Navarra nº 4 - 2º A. 42003 - SORIA
Teléfono: 975 23 22 00 – Fax: 975 23 13 55
Correo electrónico: soria@colvet.es

INSCRIPCIÓN

CONGRESISTAS: 100,00 €

JUBILADOS..... 80,00 €

ESTUDIANTES: 50,00 €

Nº Cuenta de Ingreso: **0049-5084-61-2616011352** (Banco Santander).

Se hará constar en el ingreso: "Congreso Historia de la Veterinaria 2014".

La copia del justificante de ingreso se remitirá obligatoriamente a la Secretaría Técnica por fax, correo electrónico o correo postal.

Si el pago se efectúa en el propio Registro durante la celebración del Congreso, la inscripción para los congresistas será de 120,00 €, respetándose la cuota inicial en el caso de jubilados y estudiantes.

La inscripción da derecho a participar en las actividades propias del Congreso e incluye la documentación del mismo, Libro de Actas, cafés entre sesiones y almuerzo.

NORMAS PARA EL ENVÍO DE RESÚMENES Y COMUNICACIONES

Fecha límite de recepción de Resúmenes: **10 de Julio de 2014**

Fecha límite de recepción de Trabajos completos: **4 de Agosto de 2014**

1. Las Comunicaciones podrán ser presentadas en forma oral o formato de póster y deberán guardar relación con cualquier aspecto que incida sobre la Historia de la Veterinaria.
2. Para presentar una Comunicación deberá enviarse antes un **RESUMEN** de una extensión de no más de 400 palabras en formato electrónico (documento Word).
Dicho Resumen contendrá: Título, Nombre (s) y Apellidos del autor o autores y dirección completa, incluyendo teléfono y correo electrónico de al menos uno de los firmantes. Asimismo se indicará si la comunicación es oral o en formato póster.
3. La **COMUNICACIÓN COMPLETA** quedará estructurada de la siguiente manera:
Título, Nombre (s) y Apellidos del autor o autores y dirección completa de al menos uno de los firmantes, Resumen en español e inglés y cinco palabras clave en español e inglés, Texto, Bibliografía y Fuentes así como iconografía, cuadros y gráficas en su caso.
4. El Resumen y las Comunicaciones en extenso tendrán formato Word, 1 espacio interlineas, con tipo de letra Times New Roman o similar en tamaño 12 puntos. Todos los Márgenes (laterales, superior e inferior) de 2 cm. **Máximo 5 páginas** en tamaño A4.
Las fotografías que pudieran adjuntarse deberán ser enviadas en formato JPEG, a ser posible que no supere cada una los 2 mega bytes de tamaño.
5. Las Comunicaciones en formato póster tendrán unas dimensiones máximas de 100 X 120 cms.

6. Todos los trabajos serán revisados y evaluados por el Comité Científico, que podrá aceptarlos o rechazarlos. Con tiempo suficiente se trasladará al autor o autores la aceptación o no de su comunicación, así como el día y la hora de su exposición si fuera el caso.
7. Los trabajos aceptados por el comité científico serán publicados en extenso en el correspondiente Libro de Actas, independientemente de que sean expuestos o no de forma oral.
8. El tiempo máximo de exposición de las comunicaciones será de 10 minutos y 5 de debate. Horario que deberá ser respetado de manera escrupulosa.
9. Tanto el Resumen como La Comunicación Completa serán remitidos por correo electrónico a la siguiente dirección:

soria@colvet.es

También podrá enviarse por correo ordinario una copia en papel acompañada de CD identificado con el título de la Comunicación y primer autor a la siguiente dirección postal:

Colegio Oficial de Veterinarios de Soria
Avenida de Navarra nº 4 - 2º A.
42003 - SORIA

10. Para poder presentar los trabajos y publicarlos en el Libro de Actas es imprescindible que el autor o al menos uno de los autores se encuentre inscrito en el Congreso.

&

RECORDATORIO DE CAMBIO DE JUNTA

La actual Junta Directiva, agota su mandato en octubre, porque ya fue reelegida hace cuatro años y estatutariamente, no se contempla la posibilidad de prórroga.

&

CONTINUAMOS SIN SABER NADA DEL LIBRO DE ACTAS DEL CONGRESO DE MADRID

No tenemos nada que comunicar al respecto. El Libro puede aparecer con el espacio destinado a los "Saludas" de quienes no los han enviado todavía en blanco y así cada destinatario sabrá cómo calificarlos.

& & &

NOTICIAS POSITIVAS **DESDE LA CONVULSA** **VENEZUELA**

Doctorado en Historia de **Naudy Trujillo**

El pasado día 03 de abril de 2014 a partir de las 10:00 de la mañana, se realizó en las aulas del Postgrado de la Facultad de Humanidades y Educación, la discusión y defensa del trabajo doctoral de nuestro doctorando cursante, El Magister D. **Naudy Trujillo Mascia** titulado:

Historia económica y social de la ganadería y la sanidad animal en la región Barquisimeto en el período histórico colonial (1530-1810).

Trabajo dirigido por el historiador e investigador Dr. D. Reinaldo Rojas.

El Doctorando **Trujillo Mascia** es Médico Veterinario egresado de la Universidad Centroccidental "Lisandro Alvarado", (UCLA), Magister Scientiarum en Historia UCLA-Universidad

Pedagógica Experimental Libertador/Instituto Pedagógico de Barquisimeto (UPEL/IPB).

Es también Profesor Asociado perteneciente a la Cátedra de Historia, Ética y Deontología de la Medicina Veterinaria, del Decanato de Ciencias Veterinarias, en la UCLA, Barquisimeto-Estado Lara.

Su trabajo versó en un interesante análisis crítico y también descripción del largo proceso de desarrollo y asentamiento de la ganadería como actividad productiva en el occidente de Venezuela, elemento que sirve de eje para comprender plenamente el desarrollo de nuestra Historia desde una perspectiva que incluye la evolución de la medicina veterinaria, la geo historia, la historia económica y social y aspectos relevantes de la vida cultural y social del centro occidente venezolano, en una rica y

bien documentada investigación.

El Jurado de su defensa de Tesis doctoral estuvo compuesto por los profesores: Dra. **Adelina Rodríguez Mirabal** (Profesora de la Facultad de Ciencias Económicas y Sociales de la UCV), Dra. **Yajaira Freites**, (investigadora del IVIC y profesora de la Escuela de Historia de la UCV), Dr. **Luis Cortéz Riera** (profesor e investigador de la UPEL) y Dr. **William Zambrano** (catedrático e investigador de la UCLA).



El resultado de la defensa fue exitoso, obteniendo el nuevo Doctor **Mascia Trujillo** la

aprobación de su trabajo, vertiéndose en el acta conceptos como el siguiente:

"Es una investigación histórica, rigurosa y documentalmente sustentada, en la cual se rescata para el presente el papel jugado por la ganadería en el proceso histórico venezolano, con especial énfasis en la región Barquisimeto, reconstruida como región ganadera en el tiempo histórico colonial".

Igualmente el Tribunal a quien vemos con el nuevo doctor –que lleva muletas- en la fotografía, por unanimidad decidió otorgar la calificación de EXCELENTE al presente trabajo por considerarlo de excepcional calidad, agregando:

"Ya que constituye un aporte significativo al conocimiento de la historia económica y social del país, desde la perspectiva de una historia síntesis, con un manejo erudito de las fuentes documentales, bibliográficas y cartográficas en el ámbito de la producción ganadera y sanidad animal. Aporta, además, una visión integral de los valores y tradiciones de la ganadería en la mentalidad venezolana".

ENTREGA DE PREMIOS DEL PRIMER CERTAMEN DE RELATOS SOBRE TEMAS VETERINARIOS Y DEL XX ANIVERSARIO DE LA CREACIÓN DE LA ASOCIACIÓN ANDALUZA DE HISTORIA DE LA VETERINARIA.

En el Salón Mudéjar del Rectorado de la Universidad de Córdoba (antigua Facultad de Veterinaria) tuvo lugar el pasado día 22 de abril el acto de entrega de premios del concurso de relatos científico literarios de temas veterinarios y la celebración del XX aniversario de la fundación de la Asociación Andaluza de Historia de la Veterinaria.

Dicho acto estuvo presidido, en nombre del Rector, por la Vicerrectora de Cultura y Estudiantes a quien acompañó la Presidenta del Consejo Social de la Universidad, el Presidente del Consejo Andaluz de Colegios Veterinarios, el Decano de la Facultad de Veterinaria, el Presidente del Colegio Oficial de Veterinarios de Córdoba y el Presidente de la Asociación Andaluza de Historia de la Veterinaria.

Asistieron al acontecimiento decanos y directores de otros centros de la Universidad de Córdoba, los presidentes de las Academias de Ciencias Veterinarias de Andalucía, exrectores, la Directora de la Biblioteca de la Universidad de Córdoba, profesores y personal de la Universidad y de la Facultad de Veterinaria, participantes del concurso, miembros del jurado y de la Asociación, y amigos.



En primer lugar, el presidente de la AAHV hizo un recorrido histórico de la Asociación, diferenciando una etapa fundacional, desde su creación hasta el fallecimiento de su presidente D. **Luis Polo Villar**, y otra segunda, desde 2005 hasta el presente.

Destacó los logros conseguidos en cada una de ellas y el fruto que espera para los estudios históricos de nuestra profesión, que entiende se vislumbran llenos de éxitos.

Agradeció la colaboración a todas las instituciones que han apoyado el acto y han colaborado con la AAHV en todo momento.

Después de unas breves palabras del resto de los miembros de la presidencia, se procedió a la entrega de los premios.

Un primer premio ha recaído en un relato de la estudiante de segundo curso de Veterinaria Dña. **Judit Lozano Orozco**, y el accésit "**Rafael Agüera**" al joven veterinario **Carlos Antonio González de Cara**.

El acto finalizó con la conferencia del miembro de la AAHV, el profesor **Diego Santiago Laguna**, que tras ser presentado por el presidente de la Asociación, desarrolló el tema "**Hitos históricos y efemérides urbanas de la Veterinaria cordobesa**" siendo felicitado y aplaudido"

COMENTARIOS A ARTÍCULO EN Prensa SOBRE CLASE EN LEÓN

Dice el Prof. D. Santiago Aja Guardiola desde México, D.F.:

Yo también recordaba hace unos días a DON FÉLIX --siempre lo llamé así--.

Lo recordaba conversando con mi Abuelito Don Antonio Guardiola Albert, caminando por las calles de aquel México y en las "charlas de café," --como diría Cajal--, en los cafés de la calle de Bolívar, el Centro Vasco y otros lugares ya infelizmente desaparecidos, donde se aprendía simplemente escuchando, --como en mi caso, al acompañar a mi Abuelito--, en esos coloquios se hablaba de cualquier tema.

Analizando su particularísima vida, me atrevo a enviar estas líneas:

Sus mayores ""defectos"" fueron:

1. Su notabilísima inteligencia, analítica y deductiva.

2. Su forma de pensar y de defender sus ideas honestamente, siempre con bases y fundamentos firmes,

eminentemente críticos,..., arrajatabla. No olvidar que varios de sus grandes amigos pensaban y actuaban de manera completamente diferente a don Félix; entre esos amigos entrañables --incluso Obispos--; a todos los respetaba por lo que valían y no por lo que pudiesen representar como enemigos.

3. Su impresionante capacidad oratoria, con un conocimiento del lenguaje como nadie; maestro del discurso y del estrado.

4. Su valentía ante sus "adversarios," tantos políticos como gremiales.

5. Su capacidad para escribir y su dominio sobre la semántica, la retórica y la dialéctica.

6. Su sencillez, caballerosidad y bohomía.

7. Su gran capacidad para escuchar a las personas, sin interrumpir, respetando al otro u otros y, su aún mayor capacidad de responder aballerosamente, 'enseñando e impartiendo cátedra gratuitamente,' comunicándose con las demás personas y no abrumándolas con su sabiduría;

Su indudable e inefable amor por la Medicina Veterinaria, profesión a la que defendió '*a capa y espada*' por toda su amada España y por el mundo entero y por la Zootecnia, la cual, introdujo en España, la sembró y la cultivó, dando sus frutos en lugares distante de Europa y América.

8. Su siempre renovado amor por su familia.

9. Su altísimo amor por España; ¡por sobre todas las cosas!.

¿Porque sus defectos?, es obvio que estos "*defectos*" --y muchos más-- eran vistos así por sus '*enemigos gratuitos*,' todos aquellos --que fueron legión-- que ni tuvieron ni

soñaron tener alguna de las enormes capacidades que en don Félix eran naturales.

¡¡Cómo hace falta su presencia en estos días!!.

¡¡ Salud, Don Félix !! --como lo llamé siempre--.

Un enorme abrazo desde México.

DIA MUNDIAL DEL VETERINARIO

Desde México

El Dr. **Bernardo Herrera** desde México remite un saludo cordial y felicitación con motivo del **Día Mundial del Veterinario** conmemorado el pasado 26 de abril y adjuntamos en el Anexo el saludo preparado para la ocasión.

PRESENTACIÓN DE LA OBRA COMPLETA DEL VETERINARIO XAVIER PRADO "LAMEIRO" EN LA DIPUTACIÓN DE OURENSE

El pasado 5 de mayo, en el Centro Cultural "Marcos Valcárcel" de la Diputación ourensana se presentó la obra completa de *Lameiro*.

La obra refleja el compromiso social con realidad y el galleguismo de su tiempo, demostrando su amor a Galicia.

Nacido en Ourense en septiembre de 1874, combinó su actividad profesional de veterinario con la de periodista, autor teatral y poeta, siendo también una figura clave del regionalismo gallego de principios del siglo XX dentro de las "*Irmandades da Fala*".

Gozó de una gran admiración como escritor teatral y como intelectual entre los ourensanos.

Su compromiso le llevó a recuperar en 1917 la publicación del semanario "*O Tio Marcos d'a Portela*", que fue publicación de referencia en nla Galicia de finales del XIX por obra del maestro del periodismo gallego Valentín Lamas Carvajal.

En este nueva etapa se reproducen unas cincuenta composiciones poéticas del autor realizadas entre 1918 y 1928 en dos poemarios.



Además, en ese semanario se publicaba una sección dirigida a los labradores y ganaderos con orientaciones para mejorar sus prácticas y fomentando el asociacionismo de cara a la compra de maquinaria, simientes, fertilizantes, sementales.....

Su compromiso social y su estilo, costumbrista, humorista, irónico, ruralista y la sencillez de su lenguaje, le permitía llegar con facilidad a los campesinos.

Fue miembro directivo de la Coral de Ruada, la misma entidad que ahora ha recopilado y promovido la edición de su obra, con el apoyo de la Institución provincial.

SESIÓN NECROLÓGICA

In Memoriam

D. Vicente Dualde

La Real Academia de Ciencias Veterinarias prepara una Sesión Necrológica a celebrar en la tarde del lunes 7 de julio en la sede de la Institución en Madrid.

Cuando tengamos más información la facilitaremos a todos los historiadores de la Veterinaria.



NOTICIAS DE LA AEHV

Boletín Informativo de la Junta Directiva de la
Asociación Española de Historia de la Veterinaria

Nº 6 –6-6-2014

Domicilio social: C/ Maestro Ripoll, 2 – 28006 Madrid – E-mail de la redacción: jmanuel_etxaniz@donostia.org
Pág web: <http://historiaveterinaria.org>
Nº de CC: ES87; 1465-0100-91-1711315920

XX CONGRESO NACIONAL DE HISTORIA DE LA VETERINARIA Y XI IBEROAMERICANO SORIA: 17, 18 y 19 de octubre de 2014

SECRETARÍA TÉCNICA DEL CONGRESO

D. José María Vallejo

D^a Estrella Ruiz Luque

Colegio Oficial de Veterinarios de Soria
Avenida de Navarra nº 4 - 2º A. 42003 - SORIA
Teléfono: 975 23 22 00 – Fax: 975 23 13 55
Correo electrónico: soria@colvet.es

INSCRIPCIÓN

CONGRESISTAS: 100,00 €

JUBILADOS..... 80,00 €

ESTUDIANTES: 50,00 €

Nº Cuenta de Ingreso: **0049-5084-61-2616011352** (Banco Santander).

Se hará constar en el ingreso: "Congreso Historia de la Veterinaria 2014".

La copia del justificante de ingreso se remitirá obligatoriamente a la Secretaría Técnica por fax, correo electrónico o correo postal.

Si el pago se efectúa en el propio Registro durante la celebración del Congreso, la inscripción para los congresistas será de 120,00 €, respetándose la cuota inicial en el caso de jubilados y estudiantes.

La inscripción da derecho a participar en las actividades propias del Congreso e incluye la documentación del mismo, Libro de Actas, cafés entre sesiones y almuerzo.

NORMAS PARA EL ENVÍO DE RESÚMENES Y COMUNICACIONES

Fecha límite de recepción de Resúmenes: **10 de Julio de 2014**

Fecha límite de recepción de Trabajos completos: **4 de Agosto de 2014**

1. Las Comunicaciones podrán ser presentadas en forma oral o formato de póster y deberán guardar relación con cualquier aspecto que incida sobre la Historia de la Veterinaria.
2. Para presentar una Comunicación deberá enviarse antes un **RESUMEN** de una extensión de no más de 400 palabras en formato electrónico (documento Word).
Dicho Resumen contendrá: Título, Nombre (s) y Apellidos del autor o autores y dirección completa, incluyendo teléfono y correo electrónico de al menos uno de los firmantes. Asimismo se indicará si la comunicación es oral o en formato póster.
3. La **COMUNICACIÓN COMPLETA** quedará estructurada de la siguiente manera:
Título, Nombre (s) y Apellidos del autor o autores y dirección completa de al menos uno de los firmantes, Resumen en español e inglés y cinco palabras clave en español e inglés, Texto, Bibliografía y Fuentes así como iconografía, cuadros y gráficas en su caso.
4. El Resumen y las Comunicaciones en extenso tendrán formato Word, 1 espacio interlineas, con tipo de letra Times New Roman o similar en tamaño 12 puntos. Todos los Márgenes (laterales, superior e inferior) de 2 cm. **Máximo 5 páginas** en tamaño A4.
Las fotografías que pudieran adjuntarse deberán ser enviadas en formato JPEG, a ser posible que no supere cada una los 2 mega bytes de tamaño.
5. Las Comunicaciones en formato póster tendrán unas dimensiones máximas de 100 X 120 cms.

6. Todos los trabajos serán revisados y evaluados por el Comité Científico, que podrá aceptarlos o rechazarlos. Con tiempo suficiente se trasladará al autor o autores la aceptación o no de su comunicación, así como el día y la hora de su exposición si fuera el caso.

7. Los trabajos aceptados por el comité científico serán publicados en extenso en el correspondiente Libro de Actas, independientemente de que sean expuestos o no de forma oral.

8. El tiempo máximo de exposición de las comunicaciones será de 10 minutos y 5 de debate. Horario que deberá ser respetado de manera escrupulosa.

9. Tanto el Resumen como La Comunicación Completa serán remitidos por correo electrónico a la siguiente dirección:

soria@colvet.es

También podrá enviarse por correo ordinario una copia en papel acompañada de CD identificado con el título de la Comunicación y primer autor a la siguiente dirección postal:

Colegio Oficial de Veterinarios de Soria

Avenida de Navarra nº 4 - 2º A.

42003 - SORIA

10. Para poder presentar los trabajos y publicarlos en el Libro de Actas es imprescindible que el autor o al menos uno de los autores se encuentre inscrito en el Congreso.



**¡Soria fría! La campaña
de la Audiencia da la una.
Soria, ciudad castellana
¡tan bella! bajo la luna.**

&

RECORDATORIO DE CAMBIO DE JUNTA

La actual Junta Directiva, agota su mandato en octubre, porque ya fue reelegida hace cuatro años y estatutariamente, no se contempla la posibilidad de prórroga.

Es necesario que las asociaciones territoriales y los socios particulares, designen sus candidatos.

&

CONTINUAMOS SIN SABER NADA DEL LIBRO DE ACTAS DEL CONGRESO DE MADRID

El misterio se cierne sobre un documento de gran interés para congresistas e historiadores de la Veterinaria.

Acabamos de recibir el presente escrito por parte de un compañero cuyo nombre omitimos de momento, por carecer de su autorización:

Estimado José Manuel:

Como presidente de la Asociación de Historia de la Veterinaria, quisiera que nos informaras del estado de la publicación de las actas del Congreso del año pasado en Madrid.

En nuestro caso, aún no las hemos recibido, lo que resulta sorprendente después de estar editadas y corregidas las comunicaciones desde antes de la celebración del congreso.

En principio, teníamos interés en participar en el Congreso de Soria, pero nos desanima pensar que se va a repetir la misma situación este año.

& & &

SOBRE NUESTRA NUEVA

PÁGINA WEB

Nuevo formato

Gracias a fondos propios y a la subvención recibida del Consejo General de Colegios Veterinarios de España,

bajo la Dirección del Dr. Miguel Vives y con el apoyo técnico correspondiente, el pasado miércoles 14 de mayo entró en fase operativa nuestra página nueva:

<http://historiaveterinaria.org>

A los inscritos les llegará automáticamente la información.

Ultimamente detectamos algunas irregularidades que han dado origen a una "nota del alcance" y que pretendemos

subsanar a la mayor brevedad.

NUEVA ACADÉMICA NUMERARIA

La Real Academia de Ciencias Veterinarias, en su sesión del pasado lunes 26 de mayo, eligió como Académica Numeraria a quien ya lo era Correspondiente, Dra. **M^a Cinta Mañé Seró**, mientras que dejó vacante la plaza de Académico Correspondiente convocada, a la que concurrían tres candidatos, al no alcanzarse la mayoría suficiente en las tres votaciones reglamentarias.

La Académica Electa, deberá pronunciar su Lección de Ingreso antes de fin de año.

NOTICIAS DESDE FINIS TERRAE

La Fundación Barrie acaba de publicar una unidad didáctica sobre la figura del veterinario Juan Rof Codina, integrada en el **Álbum de la Ciencia**, proyecto concebido como una herramienta que pretende reducir el déficit de conocimiento sobre el cometido científico realizado en Galicia, o por galleg@s en otras latitudes, y dirigida a niñ@s de Secundaria y Bachillerato. Valoramos este aspecto de una forma muy especial por lo que ello supone para el acercamiento a los más jóvenes, de la Historia de la Veterinaria y la Ganadería.

Juan Rof Codina, divulgador incansable, vivió sin duda en un período de grandes cambios sociales en nuestra comunidad y en nuestro país. El sector ganadero que encuentra es tradicional con respecto a otras comunidades o países; mientras que el sector que dejará va en la línea de la renovación y donde quedarán desterradas muchas de las malas prácticas anteriores. Su lucha también por la Veterinaria eliminando comportamientos alejados de la ciencia y la lucha contra el intrusismo profesional marcará

décadas de trabajo profesional veterinario y dejará cimentado el futuro de nuestra profesión.

Rof Codina es el más conocido, de un grupo de técnicos agropecuarios que trabajaron en nuestra comunidad luchando por el desarrollo técnico y productivo de la agricultura y ganadería gallega, dejando un legado para el desarrollo a lo largo de este siglo y del anterior. Estos técnicos tienen en general dos papeles; la organización y articulación de organizaciones que fomenten las profesiones agropecuarias y el asociacionismo agrario.

Podéis consultar esta iniciativa en el siguiente enlace:

<http://www.educabarrie.org/gl/recursos/unidad-didactica-juan-rof-codina>

y descargar la unidad didáctica en el siguiente enlace:

http://www.educabarrie.org/sites/default/files/recurso_educativo/fich_guia/final_ud_rof_codina-16x16cm.pdf

La noticia se colgó oportunamente en la nueva página web <http://historiaveterinaria.org>, que te animo a visitar y a que te suscribas (la acabamos de subir hace pocos días, debido al mal funcionamiento de la antigua) para recibir las noticias.

PACTO DE LALTAD

La nueva novela de Gonzalo Giner la protagoniza un perro

Tomado de LA VANGUARDIA.COM.-

Dedicada a los lectores que creen que los perros son "algo más" que animales, **Gonzalo Giner**, veterinario y escritor, relata en "**Pacto de lealtad**", su último libro, el papel de los canes durante la Guerra Civil española, en una novela de aventuras que abarca también el auge del nazismo.

Un libro muy documentado en el que **Giner** ha empleado dos

años, compatibilizando el oficio de escritor con su profesión, la de veterinario de vaquerías de leche y experto en nutrición animal que le inspiró también dos de sus anteriores novelas.



Fue con la novela "*El sanador de caballos*", en la que investigaba los inicios de su profesión, con la que consiguió el éxito literario, mientras que en "*El jinete del silencio*" descubrió los antecedentes de la creación de la raza española de caballos durante el siglo XVI.

"*La literatura fue la que me empujó a ser veterinario*", ha asegurado hoy el autor durante la presentación de su nueva novela, publicada por Planeta, y ha recordado la lectura que hizo en su juventud de "*Todas las criaturas grandes y pequeñas*" de James Herriot.

Pero más tarde fue la escritura, durante una época profesional dura, la que le sirvió de "terapia", ha indicado **Giner**, que se considera "*un poco ejemplo del milagro*" ya que ha llegado a conseguir con los dos libros anteriores más de 600.000 lectores.

Ahora explora un terreno poco tratado en la literatura, la del papel de los perros en la Guerra Civil española y la implantación de las unidades caninas de rescate de la Cruz Roja en España.

Todo ello a través de las vivencias de

"Campeón" un perro ficticio inspirado en "Salero", can de la Legión que en 1934 estuvo en la revolución de Asturias y que aparece posteriormente en crónicas en Marruecos, en Badajoz y en el frente universitario durante la Guerra Civil, donde mataron a su amo.

Pero "Pacto de lealtad" narra también los experimentos que los nazis llevaron a cabo para crear un perro de guerra y cómo su agresividad se ensayó en el campo de concentración de Dachau, ha explicado **Giner**, que ha fabulado en el libro con la recuperación por en la Segunda Guerra Mundial por parte de los alemanes de una raza desaparecida y mitológica.

Y también recoge cómo la Legión Cóndor transportó centenares de perros españoles para ser entrenados en Alemania en los tiempos previos a la Guerra Mundial.

Además de "Campeón", protagoniza la novela *Zoe*, una joven española, viuda de un marido que le fue infiel y desahuciada del palacete madrileño en el que vivía, y de la que el autor se sirve para relatar los difíciles comienzos de las mujeres en los estudios universitarios de Veterinaria.

"El perro es el ser más leal y cercano al hombre", ha indicado este veterinario que ha explicado también las "barbaridades" que se han hecho educando a algunos de estos animales en la agresividad.

Asegura que los perros responden al adiestramiento y que ninguno es violento por naturaleza, a excepción de ciertas razas que han sido "tan hibridadas" que han ocasionado a los animales problemas mentales

SANITARIOS MILITARES EN LA ISLA DE PUERTO RICO, 1493-1898.

La lucha contra el olvido IX

El día tres de junio se presentó en la Feria del

Libro madrileña un nuevo libro editado por la Subdirección de Publicaciones del Ministerio de Defensa.

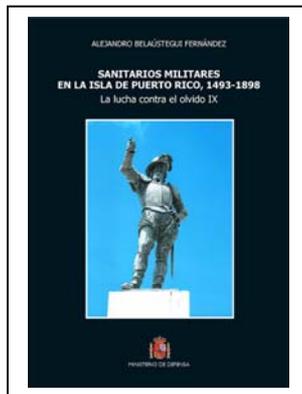
En este noveno libro de la lucha contra el olvido, que emprendiera hace años Alejandro Belaústegui, se expone la presencia de la Sanidad Militar en Puerto Rico.

Descubre el autor la extensa obra de estos hombres que practicaban, con los conocimientos de la época, una excelente medicina asistencial, y además investigaban y publicaban libros que, junto con su apariencia, importancia y contenido, nos muestra en cada biografía.

Creemos que es de interés para la Historia de la Veterinaria.

El libro consta de 195 páginas. El capítulo VIII está dedicado, en amplitud, a estudiar la obra del coronel veterinario **Eusebio Molina Serrano** (1853-1924).

El autor realiza alguna aportación novedosa sobre esta ilustre figura, hasta ahora inédita.



Más información en el siguiente enlace:

<http://publicaciones.defensa.gob.es/inicio/libros/libro/sanitarios-militares-en-la-isla-de-puerto-rico-1493-1898.-la-lucha-contra-el-olvido-ix?>

DÍA MUNDIAL DE LOS ARCHIVOS

El 9 de junio de 1948 se instauró, bajo los auspicios de la UNESCO y de su Consejo Internacional de Archivos el "Día Mundial

de los Archivos" con el propósito de recordar las organizaciones dedicadas a la protección y difusión de los archivos en todo el mundo.

Este Consejo reúne a las instituciones archivísticas de todos los países.

Su objetivo es la elaboración de normas comunes y documentos de buenas prácticas que favorezcan la gestión eficaz de los centros, la difusión de los documentos de archivo y la protección del patrimonio documental.

En el ámbito cultural en el que se mueve nuestra Asociación, no puede faltar nuestra adhesión a la celebración de este acontecimiento.

La Asociación Española de Historia de la Veterinaria (AEHV), se une a esta efeméride que se celebra cada año en fechas próximas al 9 de junio.



No habríamos podido progresar de la manera tan profunda, como lo hemos hecho en los últimos veinte años, si los investigadores de la AEHV no hubiésemos visitado los archivos religiosos, públicos y privados.

Este esfuerzo intelectual (también físico y económico) ha dado sus frutos gracias a la existencia de estos silenciosos manantiales.

Recordemos una vez más que las fuentes primarias de la historia de la veterinaria hispana se encuentran atomizadas y dispersas por numerosos archivos, bibliotecas y museos.



NOTICIAS DE LA AEHV

Boletín Informativo de la Junta Directiva de la
Asociación Española de Historia de la Veterinaria

Nº 7 –18-7-2014

Domicilio social: C/ Maestro Ripoll, 2 – 28006 Madrid – E-mail de la redacción: jmanuel_etxaniz@donostia.org
Pág web: <http://historiaveterinaria.org>
Nº de CC: ES87; 1465-0100-91-1711315920

OBITUARIO

Dr. D. Francisco Moreno Medina

El pasado 2 de junio de 2014 falleció en su domicilio murciano el Dr. D. **Francisco Moreno Medina**, quien fuera el primer veterinario que vino a Murcia para poner en marcha la Facultad de Veterinaria en 1982.

Además de ser el primer catedrático de Anatomía y Embriología en la Facultad de la Universidad de Murcia, fue Decano entre 1991 y 1998.

Entre los historiadores de la Veterinaria también era conocido, pues bajo su etapa como Decano, el profesor **José Manuel Cid Díaz** (q.e.p.d) organizó las primeras jornadas de Historia de Veterinaria, que dieron lugar a la publicación de dos libros -*Temas de Historia de la Veterinaria*-.

Adjuntamos como anexo al presente Boletín el obituario que redactara nuestro compañero el Dr. D. **Francisco Gil Cano** sobre su Maestro, compañero y amigo que fue publicado en el diario "*La Opinión*" de Murcia el pasado 8 de junio.

&

XX CONGRESO NACIONAL DE HISTORIA DE LA VETERINARIA Y XI IBEROAMERICANO SORIA: 17, 18 y 19 de octubre de 2014

SECRETARÍA TÉCNICA DEL CONGRESO

D. José María Vallejo

D^a Estrella Ruiz Luque

Colegio Oficial de Veterinarios de Soria
Avenida de Navarra nº 4 - 2º A. 42003 - SORIA
Teléfono: 975 23 22 00 – Fax: 975 23 13 55
Correo electrónico: soria@colvet.es

INSCRIPCIÓN

CONGRESISTAS:..... 100,00 €

JUBILADOS..... 80,00 €

ESTUDIANTES: 50,00 €

Nº Cuenta de Ingreso: **0049-5084-61-2616011352** (Banco Santander).

Se hará constar en el ingreso: "Congreso Historia de la Veterinaria 2014".

La copia del justificante de ingreso se remitirá obligatoriamente a la Secretaría Técnica por fax, correo electrónico o correo postal.

Si el pago se efectúa en el propio Registro durante la celebración del Congreso, la inscripción para los congresistas será de 120,00 €, respetándose la cuota inicial en el caso de jubilados y estudiantes.

La inscripción da derecho a participar en las actividades propias del Congreso e incluye la documentación del mismo, Libro de Actas, cafés entre sesiones y almuerzo.

NORMAS PARA EL ENVÍO DE RESÚMENES Y COMUNICACIONES

Fecha límite de recepción de Resúmenes: **10 de Julio de 2014**

Fecha límite de recepción de Trabajos completos: **4 de Agosto de 2014**

1. Las Comunicaciones podrán ser presentadas en forma oral o formato de póster y deberán guardar relación con cualquier aspecto que incida sobre la Historia de la Veterinaria.

2. Para presentar una Comunicación deberá enviarse antes un **RESUMEN** de una extensión de no más de 400 palabras en formato electrónico (documento Word). Dicho Resumen contendrá: Título, Nombre (s) y Apellidos del autor o autores y dirección completa, incluyendo teléfono y correo electrónico de al menos uno de los firmantes. Asimismo se indicará si la comunicación es oral o en formato póster.
3. La **COMUNICACIÓN COMPLETA** quedará estructurada de la siguiente manera: Título, Nombre (s) y Apellidos del autor o autores y dirección completa de al menos uno de los firmantes, Resumen en español e inglés y cinco palabras clave en español e inglés, Texto, Bibliografía y Fuentes así como iconografía, cuadros y gráficas en su caso.
4. El Resumen y las Comunicaciones en extenso tendrán formato Word, 1 espacio interlineas, con tipo de letra Times New Roman o similar en tamaño 12 puntos. Todos los Márgenes (laterales, superior e inferior) de 2 cm. **Máximo 5 páginas** en tamaño A4. Las fotografías que pudieran adjuntarse deberán ser enviadas en formato JPEG, a ser posible que no supere cada una los 2 mega bytes de tamaño.
5. Las Comunicaciones en formato póster tendrán unas dimensiones máximas de 100 X 120 cms.
6. Todos los trabajos serán revisados y evaluados por el Comité Científico, que podrá aceptarlos o rechazarlos. Con tiempo suficiente se trasladará al autor o autores la aceptación o no de su comunicación, así como el día y la hora de su exposición si fuera el caso.
7. Los trabajos aceptados por el comité científico serán publicados en extenso en el correspondiente Libro de Actas, independientemente de que sean expuestos o no de forma oral.
8. El tiempo máximo de exposición de las comunicaciones será de 10 minutos y 5 de debate. Horario que deberá ser respetado de manera escrupulosa.
9. Tanto el Resumen como La Comunicación Completa serán remitidos por correo electrónico a la siguiente dirección:

¡Error! Marcador no definido.

También podrá enviarse por correo ordinario una copia en papel acompañada de CD identificado con el título de la Comunicación y primer autor a la siguiente dirección postal:

Colegio Oficial de Veterinarios de Soria
Avenida de Navarra nº 4 - 2º A.
42003 - SORIA

10. Para poder presentar los trabajos y publicarlos en el Libro de Actas es imprescindible que el autor o al menos uno de los autores se encuentre inscrito en el Congreso.

&

RECEPCION DE RESÚMENES Y COMUNICACIONES

Se están recibiendo a buen ritmo los resúmenes de las comunicaciones y, en algunos casos, las propias comunicaciones, que desde la Secretaría General se remiten al Comité Científico para su aprobación.

El plazo de recepción de las comunicaciones finaliza el **4 de Agosto de 2014** y la organización tiene previsto entregar ese mismo mes los originales a la imprenta para que todos los congresistas dispongamos del Libro de Actas en el momento de la inscripción, el 17 de octubre.

&

RECORDATORIO DE CAMBIO DE JUNTA DE LA ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE HISTORIA DE LA VETERINARIA

La actual Junta Directiva, agota su mandato en octubre, porque ya fue reelegida hace cuatro años y estatutariamente, no se contempla la posibilidad de prórroga.

Es necesario que las asociaciones territoriales y los socios particulares, puestos al día con la Tesorería de la Asociación, designen sus candidatos y hagan "labor de cocina" para formar una nueva Junta Directiva para los cuatro años venideros.

&

RESPECTO DEL LIBRO DE ACTAS DEL CONGRESO DE MADRID

Los organizadores del Congreso de Madrid (2013) nos informan que en congresos de humanidades no siempre se entrega el libro en el congreso, que es lo más cómodo, y cuando se revisa y corrige lleva un cierto tiempo. Su idea es que tenga la mayor calidad posible y se está ultimando la corrección orto tipográfica que se va a hacer en esta edición.

Los retrasos que se han dado no se deben imputar a la Asociación ni a los comités. Se han sucedido muchos problemas: Cambios de textos a última hora por parte de ponentes y autores, no se han recibido originales que se esperaban para la parte de presentación lo que ha obligado a una prolongada

espera. Por otro lado, la cantidad de imágenes enviadas ha encarecido finalmente el presupuesto previsto lo que ha obligado a retomar gestiones de financiación.

A pesar de todo ello mantienen su compromiso de su edición en papel. Por ello están ultimando la revisión y esperan en breve, se envíe la prueba definitiva a imprenta.

& & &

PACTO DE LEALTAD

Agradecimientos del autor

En la novela de **Gonzalo Giner**, existe un capítulo de agradecimientos en el que el autor reconoce la colaboración de algunas personas que le han asesorado en algunos aspectos.

En lo referente a los apoyos veterinarios, tiene la deferencia de mencionar a sus compañeros y amigos:

Dr. D. **Joaquín Sánchez de Lollano**, profesor de Historia de la Veterinaria de la UCM.

Dra. D^a. **María Castaño Rosado**. Catedrática de Anatomía Patológica de la UCM.

Dr. D. **José Manuel Etxaniz**, Jefe del Servicio de Sanidad del Ayuntamiento de Donostia/San Sebastián.

Dr. D. **Javier Cañón**, Catedrático de Genética de la UCM..

Dr. D. **Luis Ángel Moreno Fernández Caparrós**, General Veterinario.

D^a **Reyes Cuesta**, clínica veterinaria con ejercicio en Benalmádena – Málaga.

D. **José Manuel Sanz Timón**, experto en razas caninas.



RECORDANDO A LOUIS PASTEUR

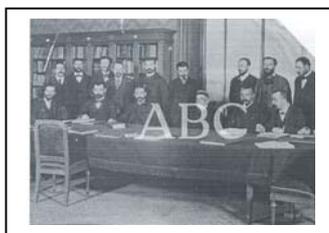
A quien se le atribuye aquella frase de que, *si volviera a estudiar, haría Veterinaria*.

El diario ABC del pasado 6 de julio, publicaba la siguiente noticia acompañada de la foto que, a pesar de su baja calidad, reproducimos por su relevancia histórica a la par que actualidad:

En las páginas de Blanco y Negro de 1896 encontrábamos publicada esta fotografía entre otras, en un reportaje dedicado a los «hombres de ciencia».

Presidiendo la imagen tenemos al químico francés, pionero de la microbiología, Louis Pasteur, que trabajo rodeado de los mejores de la época en este campo como: Émile Duclaux, Émile Roux o Charles Chamberland.

El que fuera creador del proceso de pasteurización para eliminar



agentes patógenos, es recordado hoy aquí por los sucesos que ocurrieron un 6 de julio como el de hoy de 1885. Un niño llamado Joseph Meister fue mordido por un perro infectado de rabia.

Por aquel entonces, Pasteur y Roux estaban probando con animales una vacuna para esta enfermedad. Tras consultar con sus colegas, decidió obviar los problemas legales y aplicar al joven el tratamiento, que acabó resultando un éxito.

Aunque no era médico, sus estudios y contribuciones se consideran fundamentales para el desarrollo de la medicina moderna.

MEDICINA E HISTORIA Revista de Estudios Históricos de las Ciencias de la Salud Nº 2 - 2014

La Fundación URIACH 1838 acaba de publicar el Nº 2 de su revista.

En esta ocasión publica los siguientes trabajos:

Aproximación al léxico árabe medieval de la epidemia y de la peste, del que es autora la Dra. Maravillas Aguiar Aguiar, del Instituto Universitario de Estudios Medievales y Renacentistas de la Universidad de La Laguna (Tenerife, España), y



Bioquímica y embriones: La obra embriológica de José María Genia Gálvez (1924-2003) durante la dictadura franquista del Dr. Raul Velasco Morgado.

NOTICIAS DE GALICIA Entrevista a Diego Conde

La Revista Veterinaria Galega nº 7 de abril-mayo 2014, publica una entrevista con nuestro amigo el Dr. **Diego Conde**.

Asimismo, la Diputación de A Coruña acaba de publicar el libro del mismo autor que ganó el IX Premio Manuel Murguía de Ensayo al que ya hicimos referencia anteriormente, titulado *Canto val unha vaca?. Da cuestión agraria á cuestión pecuaria en Galicia*.

Se adjuntan como anexos al Boletín, ambas referencias.

MUERE EL CORDOBÉS
MANUEL ÁLVAREZ
ORTEGA, VETERINARIO
MILITAR Y POETA
Su candidatura al Premio Nobel de Literatura fue propuesta ante la academia sueca en 2001 y 2003.

Manuel Álvarez Ortega, considerado uno de los poetas españoles más europeos del siglo XX y cercano a las corrientes simbolistas y del surrealismo francés, falleció en Madrid el pasado 16 de junio a los 92 años.

Nacido en Córdoba el 4 de marzo de 1923, su candidatura al Premio Nobel de Literatura fue propuesta ante la academia sueca en 2001 por la universidad de Saint Gallen (Suiza), junto a una treintena de poetas y escritores españoles que repetirían la iniciativa en 2003 a instancias del Círculo de Bellas Artes de Madrid.

Tras fundar y dirigir la revista «*Aglæ*» entre 1949 y 1953, estuvo becado varias veces por la Fundación March en Francia para estudiar y traducir poesía francesa.

Escribió las antologías «*Poesía francesa contemporánea*» (1967), «*Poesía simbolista*» (1975) y «*Veinte poetas franceses del siglo veinte*» (2001).

Además, colaboró en otra antología de la poesía belga contemporánea y publicó traducciones de autores franceses como Lautréamont, Laforgue, Saint John-Perse, Eluard,

Breton, Segalen, Jarry, Apollinaire, Patrice de la Tour du Pin, Péret, O.V. de L. Milosc entre otros.



Según ha indicado el poeta y editor **Juan Pastor**, el fallecido fue «*un hombre y una voz para el futuro*» que estuvo siempre «*muy cerca de las vanguardias*».

A pesar de estar muy vinculado a la vida literaria de España, «*su coherencia y posición de firmeza*» le llevaron a «*mantenerse alejado de la cultura oficial, de los grandes acontecimientos y de la dictadura cultural de nuestro tiempo*», ha recordado **Juan Pastor**.

Álvarez Ortega, frecuentó las tertulias del Café Gijón y fue considerado «*un poeta clásico de las promociones de posguerra, por la profundidad de pensamiento, la belleza de sus imágenes y por la maestría en el uso del lenguaje*», ha añadido Pastor, que ha definido al fallecido como «*un poeta de culto que, ajeno a capillas o cenáculos, creó a lo largo de más de setenta años una corriente de vanguardia renovadora de los instrumentos líricos*».

Desde su primera obra publicada, «*La huella de las cosas*» (1948), ha escrito más de una treintena de libros, como «*Exilio*» (1955) o «*Invencción de la muerte*» (1964), «*Oscura marea*» y «*Oficio de los días*». «*Reino memorable*», «*Génesis*», «*Fiel infiel*», «*Carpe Diem*», «*Escrito en el Sur*», «*Templo de la mortalidad*», «*Vulnerable dominio*» o

«*Corpora Terrae*», son otras de sus obras.

El Dr. **Etxaniz Makazaga** le nombraba en su libro *Aportación vallisoletana a la Historia de la Veterinaria* (2005).

En el XIX Congreso de Historia de la Veterinaria celebrado en 2013 en Madrid, los Drs. **Caparrós y Pérez García** presentaron su semblanza biográfica ante la comunidad científica.

Los miembros de la AEHV lamentan su pérdida y reconocen la importancia de su obra poética.

Sic tibi terra levis.

PREMIOS REAL
ACADEMIA DE CIENCIAS
VETERINARIAS DE
ESPAÑA

Se adjunta, como Anexo, la convocatoria de premios de la Institución Académica veterinaria.

PASEO Y ERMITA DE SAN SATURIO
CXIII. CAMPOS DE SORIA.
(VIII)

He vuelto a ver los álamos dorados, álamos del camino en la ribera del Duero, entre San Polo y San Saturio, tras las murallas viejas de Soria –barbacana hacia Aragón, en castellana tierra-.

Esos chopos del río, que acompañan con el sonido de sus hojas secas el son del agua, cuando el viento sopla, tienen en sus cortezas grabadas iniciales que son nombres de enamorados, cifras que son fechas.

¡Álamos del amor que ayer tuvisteis de ruiseñores, vuestras ramas llenas; álamos que seréis mañana lirás del viento perfumado en primavera; álamos del amor cerca del agua que corre, pasa y sueña, álamos de las márgenes del Duero, conmigo vais, mi corazón os lleva.